

**FICHA CLÍNICA N° 007**

Sahumador de Taruca/ 24.83.165



---

Anja Stabler  
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016  
Santiago de Chile

## IDENTIFICACIÓN

**N° Ficha Clínica:** MAD-007

**N° de Inventario:** 24.83.165

**N° de Registro SUR®:** 24-165

**Institución Depositaria:** Museo de Artes Decorativas

**Propietario:** Museo de Artes Decorativas

**Nombre Preferente:** Sahumador de Taruca

**Título:** No aplica

**Creador(es):** Desconocido

**Fecha de creación:** XIX

**Período:** Histórico

## IMAGENES



*Vista frontal*



*Vista posterior*



*Lateral derecho*



*Lateral izquierdo*

## DIAGNÓSTICO

Gran parte del objeto presenta una corrosión superficial de color dorado/ café, en algunos sectores se observa una capa de corrosión más gruesa, de color negro (especialmente cabeza y patas de la taruca, borde y patas de la bandeja) Las zonas de intersticios muestran restos de productos de limpieza blanquecinas. La fijación de la taruca a la bandeja fue probablemente intervenida anteriormente. La unión se realizó con dos tuercas de fierro, hoy día oxidadas. En el caso de la fijación de las patas delanteras se observa una fractura en la bandeja en dicho sector. El sector donde se fijaron las patas traseras, se aprecia un faltante en la filigrana de la bandeja. En ambos sectores de la bandeja se observa una deformación del plano

La oreja izquierda de la taruca tiene una perforación, probablemente tenía originalmente un colgante, hoy ausente

El soporte es fijo, no se puede desmontar para la intervención del objeto.

### Estado de conservación<sup>1</sup> y evaluación crítica:

El estado de conservación es regular. La corrosión afecta el objeto solamente de forma estética. Los faltantes y fracturas no afectan la estabilidad estructural del objeto.

---

<sup>1</sup> Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en [www.surdoc.cl](http://www.surdoc.cl)

## DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS



*Estado inicial, vista frontal*



*Estado inicial, vista posterior*



*Estado inicial, lateral derecho*



*Estado inicial, lateral izquierda*



*Estado inicial, vista inferior*



*Estado inicial, detalle: tuerca de hierro oxidada*





*Estado inicial, detalle: restos de productos de limpieza*



*Estado inicial, detalle: corrosión*

## INTERVENCIÓN

Primero se realizó una limpieza físico-mecánica. El objeto fue sumergido en agua desmineralizada con algunas gotas de detergente neutro. Se limpió toda la superficie con un cepillo suave eliminando restos antiguos de productos de limpieza y suciedad superficial. Para finalizar dicho tratamiento procede a dos enjuagues con agua desmineralizada y un secado del objeto con papel absorbente y secador de pelo.

La reducción de la capa negruzca de corrosión y la eliminación de la corrosión verdosa se realizaron mediante un tratamiento electroquímico localizado, usando bicarbonato de amonio a 2% en agua desmineralizada como electrolito y aplicando una corriente de 9V. La corrosión reducida a plata quedó como una capa opaca en la superficie lo que hizo necesario un pulido con un paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs"

## RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes (H<sub>2</sub>S, sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

## BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). "Notas del ICC n° 9, Metales". Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. "Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen" AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an de Schabrake D 121 aus de Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauo 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.