

**FICHA CLÍNICA N° 005**

Misturero/ 24.83.163



---

Anja Stabler  
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016  
Santiago de Chile

## IDENTIFICACIÓN

**Nº Ficha Clínica:** MAD-005

**Nº de Inventario:** 24.83.163

**Nº de Registro SUR®:** 24-163

**Institución Depositaria:** Museo de Artes Decorativas

**Propietario:** Museo de Artes Decorativas

**Nombre Preferente:** Misturero

**Título:** No aplica

**Creador(es):** Desconocido

**Fecha de creación:** XVIII

**Período:** Histórico

## IMAGENES



*Vista frontal*



*Vista posterior*



*Lateral derecho*



*Lateral izquierdo*

## DIAGNÓSTICO

### Sintomatología:

El objeto presenta una corrosión de color dorado-rojizo y en algunos sectores una capa de corrosión más gruesa de color gris y negro; El borde inferior presenta corrosión negra en forma de manchas. Especialmente en la base se aprecian restos de productos de limpieza blanquecinas.

En dos sectores del borde superior están fracturados los alambres. En cordón en el borde superior presenta 6 pequeños faltantes. Borde superior y base están levemente deformado, el alambre grueso en la flor central del asa muestra deformaciones.

Algunos sectores presentan una intervención anterior uniendo alambres fracturados mediante soldadura.

El soporte del objeto está fijado con hilo de pescar, lo cual permite su desmontaje durante la intervención.

### Estado de conservación<sup>1</sup> y evaluación crítica:

El estado de conservación es bueno. La corrosión afecta el objeto solamente de forma estética. Los pequeños faltantes y fracturas no afectan la estabilidad estructural del objeto.

---

<sup>1</sup> Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en [www.surdoc.cl](http://www.surdoc.cl)

**DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS***Estado inicial, vista frontal**Estado inicial, vista posterior**Estado inicial, lateral derecho**Estado inicial, lateral izquierdo**Estado inicial, vista superior**Estado inicial, vista inferior*

*Estado inicial, detalle: fractura**Estado inicial, detalle: soldadura*

## INTERVENCIÓN

Primero se realizó una limpieza físico-mecánica. El objeto fue sumergido en agua desmineralizada con algunas gotas de detergente neutro. Se limpió toda la superficie con un cepillo suave eliminando restos antiguos de productos de limpieza y suciedad superficial. Para finalizar dicho tratamiento se procede a dos enjuagues con agua desmineralizada y un secado del objeto con papel absorbente y secador de pelo.

La reducción de la capa negruzca de corrosión se realizó mediante un tratamiento electroquímico localizado, usando bicarbonato de amonio a 2% en agua desmineralizada como electrolito y aplicando una corriente de 9V. La corrosión reducida a plata quedó como una capa opaca en la superficie lo que hizo necesario un pulido con un paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs"

## RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes ( $H_2S$ , sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

## BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). "Notas del ICC n° 9, Metales". Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. "Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen" AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an de Schabrade D 121 aus de Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauro 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.