

FICHA CLÍNICA N° 005

Misturero/ 24.83.163



Anja Stabler
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016
Santiago de Chile

IDENTIFICACIÓN

N° Ficha Clínica: MAD-005

N° de Inventario: 24.83.163

N° de Registro SUR®: 24-163

Institución Depositaria: Museo de Artes Decorativas

Propietario: Museo de Artes Decorativas

Nombre Preferente: Misturero

Título: No aplica

Creador(es): Desconocido

Fecha de creación: XVIII

Período: Histórico

IMAGENES



Vista frontal



Vista posterior



Lateral derecha



Lateral izquierdo

DIAGNÓSTICO

Sintomatología:

El objeto presenta una corrosión de color dorado-rojizo y en algunos sectores una capa de corrosión más gruesa de color gris y negro; El borde inferior presenta corrosión negra en forma de manchas. Especialmente en la base se aprecian restos de productos de limpieza blanquecinas.

En dos sectores del borde superior están fracturados los alambres. En cordón en el borde superior presenta 6 pequeños faltantes. Borde superior y base están levemente deformado, el alambre grueso en la flor central del asa muestra deformaciones.

Algunos sectores presentan una intervención anterior uniendo alambres fracturados mediante soldadura.

El soporte del objeto está fijado con hilo de pescar, lo cual permite su desmontaje durante la intervención.

Estado de conservación¹ y evaluación crítica:

El estado de conservación es bueno. La corrosión afecta el objeto solamente de forma estética. Los pequeños faltantes y fracturas no afectan la estabilidad estructural del objeto.

¹ Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en www.surdoc.cl

DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS



Estado inicial, vista frontal



Estado inicial, vista posterior



Estado inicial, lateral derecho



Estado inicial, lateral izquierdo



Estado inicial, vista superior



Estado inicial, vista inferior



Estado inicial, detalle: fractura



Estado inicial, detalle: soldadura

INTERVENCIÓN

Primero se realizó una limpieza físico-mecánica. El objeto fue sumergido en agua desmineralizada con algunas gotas de detergente neutro. Se limpió toda la superficie con un cepillo suave eliminando restos antiguos de productos de limpieza y suciedad superficial. Para finalizar dicho tratamiento se procede a dos enjuagues con agua desmineralizada y un secado del objeto con papel absorbente y secador de pelo.

La reducción de la capa negruzca de corrosión se realizó mediante un tratamiento electroquímico localizado, usando bicarbonato de amonio a 2% en agua desmineralizada como electrolito y aplicando una corriente de 9V. La corrosión reducida a plata quedó como una capa opaca en la superficie lo que hizo necesario un pulido con un paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs"

RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes (H₂S, sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). "Notas del ICC n° 9, Metales". Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. "Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen" AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an de Schabrake D 121 aus de Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauro 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.