

FICHA CLÍNICA N° 004

Cofre/ 24.83.162



Anja Stabler
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016
Santiago de Chile

IDENTIFICACIÓN

N° Ficha Clínica: MAD-004

N° de Inventario: 24.83.162

N° de Registro SUR®: 24-162

Institución Depositaria: Museo de Artes Decorativas

Propietario: Museo de Artes Decorativas

Nombre Preferente: Cofre

Título: No aplica

Creador(es): Desconocido

Fecha de creación: XVIII

Período: Histórico

IMAGENES



Vista frontal



Vista posterior



Lateral derecho



Lateral izquierdo

DIAGNÓSTICO

Sintomatología:

Gran parte de la superficie presenta una corrosión del color gris opaca, en algunos sectores se observa corrosión de color negro en otros de color dorado.

Las zonas de intersticios presentan restos de producto de limpieza y en algunos casos se produjo una corrosión verdosa. Los encajes en forme de hojas de la tapa presentan fracturas, faltantes y deformaciones. También se observa una fractura mas grande en el sector lateral derecho de la tapa (cara posterior). Se aprecia otra fractura en el sector del asa izquierdo.

La tapa muestra elementos faltantes, paloma en el centro y una de las coronas, además se observan faltantes en el cordón superior de la tapa. Los pasadores de las bisagras están ausentes.

Estado de conservación¹ y evaluación crítica:

El estado de conservación es malo debido su cantidad de faltantes y fracturas.

¹ Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en www.surdoc.cl

DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS



Estado inicial, vista frontal



Estado inicial, vista posterior



Estado inicial, lateral derecho



Estado inicial, lateral izquierda



Estado inicial, vista superior



Estado inicial, vista inferior



Estado inicial, detalle: faltante



*Estado inicial, detalle: fijación con hilo de
pescar*

INTERVENCIÓN

Primero se realizó una limpieza físico-mecánica. El objeto fue sumergido en agua desmineralizada con algunas gotas de detergente neutro. Se limpió toda la superficie con un cepillo suave eliminando restos antiguos de productos de limpieza y suciedad superficial. Para finalizar dicho tratamiento procede a dos enjuagues con agua desmineralizada y un secado del objeto con papel absorbente y secador de pelo.

La reducción de la capa negruzca de corrosión y la eliminación de la corrosión verdosa se realizaron mediante un tratamiento electroquímico localizado, usando bicarbonato de amonio a 2% en agua desmineralizada como electrolito y aplicando una corriente de 9V. La corrosión reducida a plata quedó como una capa opaca en la superficie lo que hizo necesario un pulido con un paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs"

En el caso del cofre fue necesario fijar algunos sectores fragmentados mediante la aplicación de la resina epoxica Hxtl NYL-1. Para dejar los alambres en la posición deseada durante el secado del adhesivo se realizó unas fijaciones temporales con masking tape. Para facilitar la manipulación del objeto durante la intervención se separó la tapa del cuerpo cortando los hilos de pescar. Una vez terminado la intervención se realizó nuevamente la fijación con hilo de pescar.

REGISTRO VISUAL



Limpieza físico-mecánica

RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes (H₂S, sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). "Notas del ICC n° 9, Metales". Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. "Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen" AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an de Schabrake D 121 aus de Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauro 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.