

IDENTIFICACIÓN OBJETO	
Registro U de Chile	6489
Nombre de Objeto	Flauta
Conservador	A. Martínez
PROCEDENCIA ARQUEOLÓGICA	
Sitio	MAU 094
Capa	
N° de individuo asociado	
Observaciones	
DESCRIPCIÓN OBJETO	
Materialidad	Cerámica con antiplástico mineral
Iconografía	
Acabados y terminaciones	Alisado con inscripciones lineales
Morfología	tubular
Partes compositivas	
DIMENSIONES TOTALES	
Alto	81.19mm.
Ancho	32.04mm.
ESTADO DE CONSERVACIÓN/PRESERVACIÓN	
Estado de completitud	Completa
ALTERACIONES O DETERIOROS	
	LOCALIZACIÓN
Falta de resistencia mecánica	0
Fragmentación	0
Fractura	0
Fisuras	0
Grietas	0
Deplacamiento	0
Delaminación	0
Falta de nitidez de atributos superficiales	0
Presencia de corteza	0
Suciedad superficial	0
Suciedad adherida	0
Pátinas	0
Cambios cromáticos	0
Manchas/pigmentaciones	0
Piqueteo	0
Astillamiento	0
Abrasión	1
Faltantes	0
Falta cohesión engobes /pigmentos	0
Pulverulencia/Disgregación	0
	En el contexto institucional el equipo de conservación realizó los siguientes tratamientos: adhesión del artefacto, y se estima que fue sometida a procesos de limpieza debido a la ausencia de sedimento en la superficie. Se aprecia una grieta en la unión de los fragmentos.
Intervención anterior	
Otros	
AGENTES PRESENTES	
	LOCALIZACIÓN
Sedimentos superficiales	0
Sedimentos ocluidos	0
Adherencias orgánicas ocluidos	0
Adherencias orgánicas sup	0
Detritos	0
Insectos	0
Hongos	0
Bacterias	0
Otros	0
HUELLAS /MARCAS CULTURALES	
Desgastes localizados	0
Orificios	0
Pigmentaciones intencionales	0
Incisiones	0
Restos de sangre/ grasa en filos	0
Semillas	0
Carbón	0
Otros	

DIAGNÓSTICO: Buen estado de conservación, luego de la intervención realizada.

TRATAMIENTO	NOMBRE ESPECÍFICO	LOCALIZACIÓN TRATAMIENTO	MATERIALES	HERRAMIENTAS
Limpieza mecánica en seco				
Limpieza mecánica química en húmedo				
Consolidación				
Adhesión de fragmentos	Adhesión fragmentos	Localizado	Paraloid B72 al 30%	Pincel
Otros tratamientos				
OBSERVACIONES				
Fusión números de registro				

DIAGRAMAS E IMÁGENES



Autoras: Cecilia Lemp, Ana Catalan, Francisca Campos, Florencia Achondo, Conservadoras.