

IDENTIFICACIÓN OBJETO				
Registro U de Chile	6428	Nº de inventario MALS	16188 N° de acta MALS	
Nombre de Objeto	Figurilla antropomorfa	Materialidad	Cerámica	
Conservador	A. Martínez		Fecha	03-09-15
PROCEDENCIA ARQUEOLÓGICA				
Sitio	Mau 094	Unidad espacial	B4	Nivel 2
Capa		Rasgo	Nº de Ploteo	
Nº de individuo asociado				
Observaciones				
DESCRIPCIÓN OBJETO				
Materialidad	Cerámica con antiplástico mineral			
Iconografía				
Acabados y terminaciones	Alisado			
Morfología	Figurilla antropomorfa			
Partes compositivas				
DIMENSIONES TOTALES				
Alto	68.9mm.	Largo	80.82	Espesor 41.5mm. Diámetro medio
Ancho	41.5mm.	Diametro		Diámetro boca Diámetro base
ESTADO DE CONSERVACIÓN/PRESERVACIÓN				
Estado de completitud	Incompleto	Cantidad de fragmentos/partes		
ALTERACIONES O DETERIOROS				
Falta de resistencia mecánica	0			
Fragmentación	0			
Fractura	0			
Fisuras	0			
Grietas	0			
Desplazamiento	0			
Delaminación	0			
Falta de nitidez de atributos superficiales	0			
Presencia de corteza	0			
Suciedad superficial	0			
Suciedad adherida	0			
Pátinas	0			
Cambios cromáticos	0			
Manchas/pigmentaciones	0			
Piqueo	0			
Astillamiento	0			
Abrasión	0			
Faltantes	0			
Falta cohesión engobes /pigmentos	0			
Pulverulencia/Disgregación	0			
Intervención anterior	En el contexto institucional, se presume que fue sometida a procesos de limpieza debido a la ausencia de sedimento en la superficie.			
AGENTES PRESENTES				
Otros	0			
HUELLAS /MARCAS CULTURALES				
Desgastes localizados	0			
Orificios	0			
Pigmentaciones intencionales	0			
Incisiones	0			
Restos de sangre/ grasa en filos	0			
Semillas	0			
Carbón	0			
Otros	0			

DIAGNÓSTICO: Buen estado de conservación, por lo cual no requiere intervención.

TRATAMIENTO	NOMBRE ESPECÍFICO	LOCALIZACIÓN TRATAMIENTO	MATERIALES	HERRAMIENTAS
Limpieza mecánica en seco				
Limpieza mecánica química en húmedo				
Consolidación				
Adhesión de fragmentos				
Otros tratamientos				
OBSERVACIONES				
Fusión números de registro				
DIAGRAMAS E IMÁGENES				

Autoras: Cecilia Lemp, Ana Catalán, Francisca Campos, Florencia Achondo, Conservadoras.