

|   |   |
|---|---|
| <b>IDENTIFICACIÓN OBJETO</b>                |   |
| Registro U de Chile                         | 36977   |
| Nombre de Objeto                            | Vasija N°3  |
| Conservador                                 | A. Martínez   |
| <b>PROCEDENCIA ARQUEOLÓGICA</b>             |   |
| Sitio                                       | MAU 085   |
| Capa  | Montículo 1   |
| N° de individuo asociado                    | Individuo N° 3  |
| Observaciones                               | Vasija monocroma.   |
| <b>DESCRIPCIÓN OBJETO</b>                   |   |
| Materialidad                                | Cerámica  |
| Iconografía                                 | No Presenta   |
| Acabados y terminaciones                    | Alisado fino y pulido exterior e interior.  |
| Morfología                                  | Borde recto, cuerpo elíptico, base concava.   |
| Partes compositivas                         | Vasija simétrica restringida de perfil inflectado con cuello, cuerpo y base.  |
| <b>DIMENSIONES TOTALES</b>                  |   |
| Alto  | 65 mm.  |
| Ancho                                       | 70 mm.  |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN/PRESERVACIÓN</b>  |   |
| Estado de completitud                       | Semicompleto  |
| <b>ALTERACIONES O DETERIOROS</b>            |   |
| Falta de resistencia mecánica               | 0   |
| Fragmentación                               | General   |
| Fractura                                    | 0   |
| Fisuras                                     | 0   |
| Grietas                                     | 0   |
| Desplazamiento                              | 0   |
| Delaminación                                | 0   |
| Falta de nitidez de atributos superficiales | 0   |
| Presencia de corteza                        | 0   |
| Suciedad superficial                        | General   |
| Suciedad adherida                           | 0   |
| Pátinas                                     | 0   |
| Cambios cromáticos                          | General   |
| Manchas/pigmentaciones                      | 0   |
| Piqueteo                                    | Boca  |
| Astillamiento                               | 0   |
| Abrasión                                    | 0   |
| Faltantes                                   | Cuello y cuerpo   |
| Falta cohesión engobes /pigmentos           | 0   |
| Pulverulencia/Disgregación                  | 0   |
| Intervención anterior                       | En el contexto institucional, en el año 2011 el equipo de conservación efectuó como tratamientos de conservación y restauración: unión de fragmentos, según bordes coincidentes, realización de resanes y su reintegración cromática correspondiente. |
| Otros                                       | 0   |
| <b>AGENTES PRESENTES</b>                    |   |
| Sedimentos superficiales                    | General   |
| Sedimentos ocluidos                         | 0   |
| Adherencias orgánicas ocluidos              | 0   |
| Adherencias orgánicas sup                   | 0   |
| Detritos                                    | 0   |
| Insectos                                    | 0   |
| Hongos                                      | 0   |
| Bacterias                                   | 0   |
| Otros                                       | 0   |
| <b>HUELLAS /MARCAS CULTURALES</b>           |   |
| Desgastes localizados                       | 0   |
| Orificios                                   | 0   |
| Pigmentaciones intencionales                | 0   |
| Incisiones                                  | 0   |
| Restos de sangre/ grasa en filos            | 0   |
| Semillas                                    | 0   |
| Carbón                                      | 0   |
| Otros                                       | 0   |

**DIAGNÓSTICO:** Pieza en regular estado de conservación. Se encuentra completamente fragmentada. Presenta adhesión de fragmentos. Algunas piezas están mal calzadas. Posee restos de adhesivos.

| TRATAMIENTO                         | NOMBRE ESPECÍFICO      | LOCALIZACIÓN TRATAMIENTO | MATERIALES              | HERRAMIENTAS |
|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------|
| Limpieza mecánica en seco           | Limpieza mecánica      | Completo                 |                         | Brocha suave |
| Limpieza mecánica química en húmedo | Limpieza química       | Localizada               | Alcohol etílico al 100% | Hisopo       |
| Consolidación                       |                        |                          |                         |              |
| Adhesión de fragmentos              |                        |                          |                         |              |
| Otros tratamientos                  | Retiro de masking tape |                          |                         | Pinzas       |
| OBSERVACIONES                       |                        |                          |                         |              |
| Fusión números de registro          |                        |                          |                         |              |

**DIAGRAMAS E IMÁGENES**

