

|   |  |                                |                       |                      |
|---|--|--------------------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>IDENTIFICACIÓN OBJETO</b>                |  |                                |                       |                      |
| Registro U de Chile                         | 1608   | Nº de inventario MALS          | 16180 N° de acta MALS |                      |
| Nombre de Objeto                            | Plato de pared alta  | Materialidad                   | Cerámica              |                      |
| Conservador                                 | F. Achondo   | Fecha                          | 03-09-15              |                      |
| <b>PROCEDENCIA ARQUEOLÓGICA</b>             |  |                                |                       |                      |
| Sitio                                       | MAU067   | Unidad espacial: cuadrícula Y5 | Nivel                 |                      |
| Capa  |  | Rasgo                          | Nº de Ploteo          |                      |
| Nº de individuo asociado                    |  |                                |                       |                      |
| Observaciones                               | Fragmento de pared de gran tamaño.   |                                |                       |                      |
| <b>DESCRIPCIÓN OBJETO</b>                   |  |                                |                       |                      |
| Materialidad                                | Cerámica   |                                |                       |                      |
| Iconografía                                 | Se aprecian decoraciones en 3 colores rojo, blanco y marrón claro.   |                                |                       |                      |
| Acabados y terminaciones                    | Liso y pulido interior y exterior.   |                                |                       |                      |
| Morfología                                  |  |                                |                       |                      |
| Partes compositivas                         |  |                                |                       |                      |
| <b>DIMENSIONES TOTALES</b>                  |  |                                |                       |                      |
| Alto  | 7,5 cm   | Largo                          | Espesor               | 0,5cm Diámetro medio |
| Ancho                                       | 11,5 cm  | Diametro                       | Diámetro boca         | Diámetro base        |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN/PRESERVACIÓN</b>  |  |                                |                       |                      |
| Estado de completitud                       | Incompleta   | Cantidad de fragmentos/partes  | 16 fragmentos         |                      |
| <b>ALTERACIONES O DETERIOROS</b>            | LOCALIZACIÓN   | FORMA DE IDENTIFICACIÓN        |                       |                      |
| Falta de resistencia mecánica               | 0  |                                |                       |                      |
| Fragmentación                               | 0  |                                |                       |                      |
| Fractura                                    | 0  |                                |                       |                      |
| Fisuras                                     | 0  |                                |                       |                      |
| Grietas                                     | 0  |                                |                       |                      |
| Desplazamiento                              | 0  |                                |                       |                      |
| Delaminación                                | 0  |                                |                       |                      |
| Falta de nitidez de atributos superficiales | 0  |                                |                       |                      |
| Presencia de corteza                        | 0  |                                |                       |                      |
| Suciedad superficial                        | 0  |                                |                       |                      |
| Suciedad adherida                           | General  | Óptica                         |                       |                      |
| Pátinas                                     | 0  |                                |                       |                      |
| Cambios cromáticos                          | Superficie exterior  | Óptica                         |                       |                      |
| Manchas/pigmentaciones                      | Pequeñas de color negra en el borde.   | Óptica                         |                       |                      |
| Piqueo                                      | Pequeños en el borde de la boca  |                                |                       |                      |
| Astillamiento                               |  |                                |                       |                      |
| Abrasión                                    | Leve generalizada  | Óptica                         |                       |                      |
| Faltantes                                   | Pequeños en el borde de la boca  | Óptica                         |                       |                      |
| Falta cohesión engobes /pigmentos           | Generalizado   | Óptica                         |                       |                      |
| Pulverulencia/Disgregación                  | 0  |                                |                       |                      |
| Intervención anterior                       | En el contexto institucional, se presume que fue sometida a procesos de limpieza debido a la ausencia de sedimento en la superficie. |                                |                       |                      |
| Otros                                       | Craqueladuras en el engobe de color blanco interior.   | Óptica                         |                       |                      |
| <b>AGENTES PRESENTES</b>                    | LOCALIZACIÓN   | FORMA DE IDENTIFICACIÓN        |                       |                      |
| Sedimentos superficiales                    | 0  |                                |                       |                      |
| Sedimentos ocultos                          | 0  |                                |                       |                      |
| Adherencias orgánicas ocultas               | 0  |                                |                       |                      |
| Adherencias orgánicas sup                   | 0  |                                |                       |                      |
| Detritos                                    | 0  |                                |                       |                      |
| Insectos                                    | 0  |                                |                       |                      |
| Hongos                                      | 0  |                                |                       |                      |
| Bacterias                                   | 0  |                                |                       |                      |
| Otros                                       | 0  |                                |                       |                      |
| <b>HUELLAS / MARCAS CULTURALES</b>          |  |                                |                       |                      |
| Desgastes localizados                       | 0  |                                |                       |                      |
| Orificios                                   | 0  |                                |                       |                      |
| Pigmentaciones intencionales                | 0  |                                |                       |                      |
| Incisiones                                  | 0  |                                |                       |                      |
| Restos de sangre/ grasa en filos            | 0  |                                |                       |                      |
| Semillas                                    | 0  |                                |                       |                      |
| Carbón                                      | 0  |                                |                       |                      |
| Otros                                       | 0  |                                |                       |                      |

**DIAGNÓSTICO:** Buen estado de conservación. Se recomienda limpieza con brocha suave.

| TRATAMIENTO                         | NOMBRE ESPECÍFICO | LOCALIZACIÓN TRATAMIENTO | MATERIALES | HERRAMIENTAS |
|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|------------|--------------|
| Limpieza mecánica en seco           |                   | GENERAL                  |            | Brocha suave |
| Limpieza mecánica química en húmedo |                   |                          |            |              |
| Consolidación                       |                   |                          |            |              |
| Adhesión de fragmentos              |                   |                          |            |              |
| Otros tratamientos                  |                   |                          |            |              |
| <b>OBSERVACIONES</b>                |                   |                          |            |              |
| Fusión números de registro          |                   |                          |            |              |
| <b>DIAGRAMAS E IMÁGENES</b>         |                   |                          |            |              |
|                                     |                   |                          |            |              |

*Autoras: Cecilia Lemp, Ana Catalán, Francisca Campos, Florencia Achondo, Conservadoras.*