

IDENTIFICACIÓN OBJETO	
Registro U de Chile	1015 N° de inventario MALS 16179 N° de acta MALS
Nombre de Objeto	Adorno colgante
Conservador	A. Martínez
PROCEDENCIA ARQUEOLÓGICA	
Sitio	MAU 067
Capa	Unidad espacial Y4 Nivel 3
N° de individuo asociado	Rasgo N° de Ploteo
Observaciones	
DESCRIPCIÓN OBJETO	
Materialidad	Cerámica
Iconografía	
Acabados y terminaciones	Engobado pintado rojo, blanco, negro
Morfología	Trapesoide
Partes compositivas	
DIMENSIONES TOTALES	
Alto	31.7mm Largo Espesor 6.1mm Diámetro medio
Ancho	28.6mm. Diámetro Diámetro boca Diámetro base
ESTADO DE CONSERVACIÓN/PRESERVACIÓN	
Estado de completitud	Completa
Cantidad de fragmenntos/partes	
ALTERACIONES O DETERIOROS	LOCALIZACIÓN
Falta de resistencia mecánica	0
Fragmentación	0
Fractura	0
Fisuras	0
Grietas	0
Deplacamiento	0
Delaminación	0
Falta de nitidez de atributos superficiales	0
Presencia de corteza	0
Suciedad superficial	0
Suciedad adherida	0
Pátinas	0
Cambios cromáticos	0
Manchas/pigmentaciones	0
Piqueteo	0
Astillamiento	0
Abrasión	1
Faltantes	0
Falta cohesión engobes /pigmentos	0
Pulverulencia/Disgregación	0
En el contexto institucional, se presume que fue sometida a procesos de limpieza debido a la ausencia de sedimento en la superficie.	
Intervención anterior	
Otros	0
AGENTES PRESENTES	LOCALIZACIÓN
Sedimentos superficiales	0
Sedimentos ocluidos	0
Adherencias orgánicas ocluidos	0
Adherencias orgánicas sup	0
Detritos	0
Insectos	0
Hongos	0
Bacterias	0
Otros	0
HUELLAS /MARCAS CULTURALES	FORMA DE IDENTIFICACIÓN
Desgastes localizados	0
Orificios	0
Pigmentaciones intencionales	0
Incisiones	0
Restos de sangre/ grasa en filos	0
Semillas	0
Carbón	0
Otros	0

DIAGNÓSTICO: La pieza se encuentra en buen estado de conservación, no presenta alteraciones activas. Su materialidad está estable por lo que puede ser manipulada sin dificultad.

TRATAMIENTO	NOMBRE ESPECÍFICO	LOCALIZACIÓN TRATAMIENTO	MATERIALES	HERRAMIENTAS
Limpieza mecánica en seco				
Limpieza mecánica química en húmedo				
Consolidación				
Adhesión de fragmentos				
Otros tratamientos				
OBSERVACIONES				
Fusión números de registro				

DIAGRAMAS E IMÁGENES



Autoras: Cecilia Lemp, Ana Catalan, Francisca Campos, Florencia Achondo, Conservadoras.