



7064

(Nº de inventario)

Fecha inicio 22-01-2019 Conservador _____
Fecha término 23-01-2019 Asistente María Ignacia Morales Campos

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta <input checked="" type="checkbox"/>	Femenino <input checked="" type="checkbox"/>	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Collar					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Panamá. Ustupu (Comarca Guna Yala)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Collar circular con puntas en forma de rombos, tejido con hilo de nylon transparente y cuentas plásticas de color rojo, negro y blanco. Presenta un borde superior regular semicircular, mientras que el inferior termina en catorce puntas.						
La composición del collar es un borde superior de tejido en líneas de colores intercalados rojo-blanco y negro blanco, seguido de una banda de triángulos de pequeño formato en color rojo negro y blanco. A continuación una línea calada de chaquiras rojas y blancas, luego triángulos grandes negros con su punta hacia abajo, intercalados con rombos rojos con figuras concéntricas de rombos. El cierre está dado por ganchos metálicos tipo macho hembra en cada extremos.						

Medidas iniciales cm (extendido)	Medidas finales cm
Alto máx. 27,5	Alto mín. 5,5
Ancho máx. 31	Ancho mín. 15,6
Cerrado 27 (diámetro)	Largo máx. _____ Largo mín. _____ Ancho máx. _____ Ancho mín. _____ Espesor

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido de chaquiras manual
Técnica supra estructural	
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	densidad 1: 25 mostacillas x cm ² / densidad 2: 22 mostacillas x cm ²
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	Gancho metálico (cierre) en abertura de cuello
-------------------	------------------------------------------------

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Cortes de hilos	Se observan nudos en los hilos que tejen la pieza, posiblemente son por manufactura
Manchas	Sectorizadas en las chaquiras.

VI. BIODETERIORO	No se observa
------------------	---------------

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

La pieza se encuentra estable estructuralmente, sólo presenta gran cantidad de suciedad adherida en forma de manchas ocres y marrón en chaquiras

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda X	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Se propone realizar limpieza mecánica con brochas de cerda suave, toques de esponjas libres de látex y profundizar con limpieza acuosa en mostacillas. Confeccionar embalaje adecuado y colocar rótulo fijo a la pieza.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se realizó limpieza mecánica con pincel (Artel by Oean. Nº 4) en el sentido de las mostacillas y toques con esponja libre de látex por ambas superficies del collar. Se hizo limpieza química con hisopo y agua destilada eliminando las manchas superficiales en las mostacillas. Se confeccionó un embalaje en ethafoam, calando su contraforma y cubriendo con una capa de tyvek para evitar el contacto con la pieza. Por último, se fijó el rótulo en el reverso de la pieza a través de hilo de algodón DMC.