



6927

(Nº de inventario)

Fecha inicio	10-01-2019	Conservador	Carolina Morales Nilo
Fecha término	12-03-2019	Asistente	Maria Ignacia Morales Campos

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN	Muy bueno
--------------------------------	-----------

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta X	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Paño, falda					
Nombre etnográfico	--					
País, filiación cultural	Panamá					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)	
Paño de formato rectangular de factura industrial de color azul, verde y en menor medida amarillo. El textil presenta diseños fitomorfos y zoomorfos así como doblez cosido a máquina en dos de sus cuatro bordes.	

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Largo máx. 85,2	Largo mín. 84,8
Ancho máx. 142,7	Ancho mín. 141
Espesor	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tela de origen industrial
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbre (nº de urdimbres por cm)	----
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	-----
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	-----

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
----	-----

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	Generalizada, en sentido vertical y horizontal
Dobleces	Generalizados
Arrugas	
Rasgaduras	

Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	En bordes del paño
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	----	-----
Microorganismo (Bacterias / Hongos)	-----	-----

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
La pieza se encuentra en muy buen estado de conservación, sin presentar problemas en su manipulación. Presenta marcas de dobleces de manera generalizada debido a su almacenaje inadecuado; a pesar de su notoriedad estas no afectan la lectura de la pieza.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación X	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano X	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Comenzar con aspirado de baja succión utilizando capa de protección para la pieza. Luego de aspirar ambas caras, aplicar humidificación o colocar tiras de tela de algodón húmedas sobre los dobleces, utilizando papel secante tanto bajo como sobre la zona a planar y pesos de vidrios. Repetir esta acción tantas veces sea necesario. Finalmente cambiar el rótulo por uno de menor tamaño y realizar el correspondiente embalaje de conservación.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se reemplazó el etiquetado de rótulo por uno de menor tamaño, se aspiraron ambas caras del textil con baja succión y usando una malla de protección.
Sobre los dobleces se colocaron tiras de tela de algodón humedecidos con agua destilada y trozos de papel secante en la cara inferior, sobre esto se posicionaron placas de vidrio a modo de pesos. Se repitió esta intervención hasta que los dobleces disminuyeron. Cabe destacar que las primeras tiras tuvieron exceso de agua por lo que en ciertos puntos se manchó el papel absorbente, sin embargo el textil no se vio afectado.
Se confeccionó embalaje en forma de rollo para evitar que se generen más dobleces.