

6925

(N° de inventario)

Fecha inicio 20-11-2018 Conservador
Fecha término 21-11-2018 Asistente María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta X	Femenino X	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Blusa					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Panamá					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
Blusa de pequeño formato cosida a máquina. Su parte superior está confeccionada de tela gasa color anaranjado con diseños florales en tonos blancos, amarillo ocre y magenta, la abertura de cuello es en V y sus mangas son tipo obispo de largo tres cuartos. Tanto el frente como la espalda poseen un corte a la altura del bajo busto desde el que se extiende la parte inferior de la blusa. Esta se compone por dos molas (una para el frente y otra para la espalda) en técnica de apliqué inverso, elaboradas en tela de algodón en color anaranjado y burdeo. La blusa posee remates de aplicaciones de pasamanería en borde de cuello, sisas, puños y corte en bajo busto.

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. 43,3 Alto mín. 34,8	Largo máx. Largo mín.
Ancho máx. 91 Ancho mín. 34	Ancho máx. Ancho mín.
	Espesor

III. TECNOLOGÍA		
Técnica estructural	Costura a máquina, apliqué inverso y bordado	
Técnica supra estructural		
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)		
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)		
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)		

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de cuello, sisas, puños y bajo busto	Aplicaciones de pasamanería cosidas a máquina.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada

Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	En bordes inferior derecho de las molas
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Deshilado	Bordes deshilados de la cinta roja de pasamanería que rodea el cuello y la sisa derecha.
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	De pequeño formato en la zona central de la mola del anverso, y en hojas blancas de la manga izquierda.
Frisado	
Levantamiento de hilos	Enganche de hilos en la zona superior del anverso y en la manga derecha.
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observa	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observa

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
La blusa se observa en muy buen estado de conservación donde las alteraciones presentes son mínimas. Presenta suciedad superficial generalizada, deshilado en borde de cintas de pasamanería ubicadas en cuello y sisa derecha, enganche de hilo en pecho y manga, mancha de pequeño formato en una de las molas así como mancha de lápiz tinta negro en manga izquierda y dobleces en las aberturas laterales de las molas.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda X	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación X
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone aspirar la blusa tanto en sus caras internas y externas con baja succión. Luego, en las zonas con manchas realizar prueba de limpieza mecánica con esponjas de poliuretano libres de látex, en caso de no obtenerse resultados evaluar realizar limpieza acuosa utilizando hisopo de algodón humedecido en agua destilada. Para los dobleces en los bordes de las molas se propone aplicar peso y en caso de ser necesario humidificar. Consolidar el borde de la cinta roja de pasamanería utilizando hilos de algodón. Cambiar el etiquetado de rótulo por uno más pequeño y confeccionar embalaje de conservación.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se aspiró la blusa utilizando baja succión y tela tul como malla de protección. Se enlazaron a una aguja de chaquiras hilos que

sobresalían llevándolos a la cara interna de la blusa con el fin de evitar posibles enganches. Se consolidaron los bordes de la cinta de pasamanería roja utilizando hilo de algodón DMC color rojo n° 666 y aguja curva kalt n°00.

Se realizó limpieza mecánica a través de frotación con esponjas libres de látex en las molas, obteniéndose alta eliminación de suciedad superficial. Se realizó limpieza acuosa sobre la mancha presente en mola utilizando hisopo de algodón humedecido en agua destilada, trozos de papel absorbente y secador de pelo con aire frío, sin embargo no se logró eliminar la mancha.

Se aplicó humedad de vapor frío a través del uso de humidificador en el costado inferior de las molas para volver al plano la zona. Finalmente se cambió el etiquetado rótulo por uno de menor tamaño y se elaboró un embalaje compuesto por soportes internos blandos para las mangas y un sobre externo de tyvek asociado al n° de inventario de la pieza.