

6924

(N° de inventario)

Fecha inicio 20-11-2018 Conservador  
Fecha término 21-11-2018 Asistente María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta X	Femenino X	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Blusa					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Panamá					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Blusa de pequeño formato cosida a máquina y a mano. Su parte superior está confeccionada de tela gasa violeta claro con diseños florales en color violeta, la abertura de cuello es en V y sus mangas son tipo obispo de largo tres cuartos. Tanto el frente como la espalda poseen un corte a la altura del bajo busto desde el que se extiende la parte inferior de la blusa. Esta se compone por dos molas (una para el frente y otra para la espalda) en técnica de apliqué inverso, elaboradas en tela de algodón en color lila y blanco con pequeños detalles hechos con puntadas a mano e hilo de algodón.</p> <p>La blusa posee remates de aplicaciones de pasamanería en borde de cuello, sisas, puños y corte en bajo busto.</p>

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. 49 Alto mín. 39,3	Largo máx. Largo mín.
Ancho máx. 99 Ancho mín. 33,4	Ancho máx. Ancho mín.
	Espesor

III. TECNOLOGÍA		
Técnica estructural	Costura a máquina y a mano, apliqué inverso y bordado	
Técnica supra estructural		
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)		
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)		
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)		

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de cuello, sisas, puños y bajo busto	Aplicaciones de pasamanería cosidas a máquina.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada

Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	En bordes inferiores de las molas
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	De la costura lateral de las molas
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	En manga derecha
Frisado	
Levantamiento de hilos	Enganche de hilo en manga izquierda
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observa	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observa

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
La blusa se observa en muy buen estado de conservación donde las alteraciones presentes son mínimas. Presenta suciedad superficial generalizada, manchas marrones en la parte superior de la manga derecha, deshilado en cinta de pasamanería en manga derecha, cortes de hilo en las costuras laterales de las molas y dobleces en el borde inferior de las mismas.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone aspirar la blusa tanto en sus caras internas y externas con baja succión. Luego, en las zonas con manchas realizar prueba de limpieza mecánica con esponjas de poliuretano libres de látex, en caso de no obtenerse resultados evaluar realizar limpieza acuosa. Consolidar el borde de la cinta de pasamanería, cambiar el etiquetado de rótulo por uno más pequeño y realizar embalaje.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se reemplazó el etiquetado de rótulo por uno de menor tamaño elaborado en cinta espiga de algodón y rapidograph sellado con Paraloid B-72 al 20%. La tela de gasa de la blusa presentaba hilos sobresalientes los que se llevaron a la cara interna con ayuda de una aguja para chaquiras. De manera similar se reordenó la costura izquierda de las molas, la que se observaba con un hilo cortado el que se

afirmó mediante puntadas con hilo de algodón blanco en la cara interna. Se aplicó pesos en los dobleces presentes en los bordes inferiores de las molas logrando aplanarlos.

Se consolidaron los bordes de la cinta de pasamanería presente en sisas y cuello utilizando hilo de algodón DMC n° 414 y aguja curva kalt n°00. Se aspiró la blusa en su totalidad, a continuación se realizó limpieza mecánica con esponjas libres de látex en las molas y en las zonas con manchas. No se logró rebajar estas últimas por lo que se realizó limpieza acuosa utilizando hisopos de algodón humedecidos en agua destilada y papel absorbente bajo a la zona a trabajar, con esto se rebajó la saturación de las manchas, a continuación se secó utilizando secador con aire frío.

Finalmente se elaboró un embalaje compuesto por soportes internos blandos para las mangas y un sobre externo de tyvek asociado al n° de inventario de la pieza.