

6921

(Nº de inventario)

Fecha inicio	22-01-2019	Conservador	Carolina Morales Nilo
Fecha término	24-01-2019	Asistente	María Ignacia Morales Campos

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN	Muy bueno
--------------------------------	-----------

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta <input checked="" type="checkbox"/>	Femenino <input checked="" type="checkbox"/>	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Collar					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Panamá. Ustupu (Comarca Guna Yala)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Collar circular con puntas en forma de rombos, tejido con hilo de nylon transparente y cuentas plásticas de color negro, azul, celeste, verde, amarillo, naranja, rojo y blanco que conforman diseños geométricos. Presenta un borde superior liso, mientras que el inferior termina en trece puntas.						
La composición del collar está dada por tres conjuntos de bandas: La banda superior contiene un conjunto de triángulos intercalados en colores celeste, blanco, verde, rojo, negro, amarillo y azul flanqueado por cuatro hiladas de cuentas en su borde superior. La banda central presenta 12 triángulos en colores blanco, negro, verde, anaranjado, amarillo, azul, celeste. La banda inferior tiene trece rombos intercalados a tres colores (cada uno con su propia combinación de cuentas) y una terminación en punta de colores negro, naranja, blanco, rojo, verde amarillo y azul. El cierre está dado por ganchos metálicos en los extremos del collar.						

Medidas iniciales cm (extendido)	Medidas finales cm
Alto máx. 25	Alto mín. 5,5
Ancho máx. 37,5	Ancho mín. 10
Cerrado 29,5 (diámetro)	Espesor

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido de chaquiras manual
Técnica supra estructural	
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	densidad 1: 22 mostacillas x cm <sup>2</sup> / densidad 2: 19 mostacillas x cm <sup>2</sup>
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	Gancho metálico (cierre)
-------------------	--------------------------

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Manchas	Sectorizadas

VI. BIODETERIORO	No se observa
------------------	---------------

**VII. INTERVENCIONES ANTERIORES**

No se observan

**VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN**

La pieza se encuentra estable estructuralmente, sólo presenta algunas manchas sectorizadas en mostacillas.

**IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO**

Registro visual <b>X</b>	Limpieza mecánica <b>X</b>	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda <b>X</b>	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado	Vuelta al plano	Embalaje <b>X</b>

**X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO**

Se propone realizar limpieza mecánica con brochas de cerda suave, toques de esponjas libres de látex y profundizar con limpieza química para eliminar las manchas. Confeccionar embalaje adecuado y colocar rótulo fijo a la pieza.

**XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO**

Se realizó limpieza mecánica con pincel (Princeton Art & Brush Co. Nº 5/8) en el sentido de las mostacillas y toques con esponja libre de látex por ambas superficies del collar. Se hizo limpieza química con hisopo y agua destilada eliminando las manchas superficiales en las mostacillas. Se confeccionó un embalaje en ethafoam, calando su contraforma y cubriendo con una capa de tyvek para evitar el contacto con la pieza. Por último, se fijó el rótulo en el reverso de la pieza a través de hilo de algodón DMC.