

6921

(N° de inventario)

Fecha inicio 22-01-2019 Conservador Carolina Morales Nilo  
Fecha término 24-01-2019 Asistente María Ignacia Morales Campos

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta X	Femenino X	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Collar					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Panamá. Ustupu (Comarca Guna Yala)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Collar circular con puntas en forma de rombos, tejido con hilo de nylon transparente y cuentas plásticas de color negro, azul, celeste, verde, amarillo, naranja, rojo y blanco que conforman diseños geométricos. Presenta un borde superior liso, mientras que el inferior termina en trece puntas.</p> <p>La composición del collar está dada por tres conjuntos de bandas: La banda superior contiene un conjunto de triángulos intercalados en colores celeste, blanco, verde, rojo, negro, amarillo y azul flanqueado por cuatro hileras de cuentas en su borde superior. La banda central presenta 12 triángulos en colores blanco, negro, verde, anaranjado, amarillo, azul, celeste. La banda inferior tiene trece rombos intercalados a tres colores (cada uno con su propia combinación de cuentas) y una terminación en punta de colores negro, naranja, blanco, rojo, verde amarillo y azul. El cierre está dado por ganchos metálicos en los extremos del collar.</p>

Medidas iniciales cm (extendido)	Medidas finales cm
Alto máx. 25 Alto mín. 5,5	Largo máx. Largo mín.
Ancho máx. 37,5 Ancho mín. 10	Ancho máx. Ancho mín.
Cerrado 29,5 (diámetro)	Espesor

III. TECNOLOGÍA
Técnica estructural Tejido de chaquiras manual
Técnica supra estructural
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm) densidad 1: 22 mostacillas x cm <sup>2</sup> / densidad 2: 19 mostacillas x cm <sup>2</sup>
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)

IV. TERMINACIONES Gancho metálico (cierre)
--

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
Alteración Localización
Suciedad superficial Generalizada
Manchas Sectorizadas

VI. BIODETERIORO No se observa
--------------------------------

<b>VII. INTERVENCIONES ANTERIORES</b>
No se observan

<b>VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>
La pieza se encuentra estable estructuralmente, sólo presenta algunas manchas sectorizadas en mostacillas.

<b>IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO</b>		
Registro visual <b>X</b>	Limpieza mecánica <b>X</b>	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda <b>X</b>	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado	Vuelta al plano	Embalaje <b>X</b>

<b>X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO</b>
Se propone realizar limpieza mecánica con brochas de cerda suave , toques de esponjas libres de látex y profundizar con limpieza química para eliminar las manchas. Confeccionar embalaje adecuado y colocar rótulo fijo a la pieza.

<b>XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO</b>
Se realizó limpieza mecánica con pincel (Princeton Art & Brush Co. Nº 5/8) en el sentido de las mostacillas y toques con esponja libre de látex por ambas superficies del collar. Se hizo limpieza química con hisopo y agua destilada eliminando las manchas superficiales en las mostacillas. Se confeccionó un embalaje en ethafoam, calando su contraforma y cubriendo con una capa de tyvek para evitar el contacto con la pieza. Por último, se fijó el rótulo en el reverso de la pieza a través de hilo de algodón DMC.