

6920

(N° de inventario)

Fecha inicio 22-01-2019 Conservador Carolina Morales Nilo
Fecha término 23-01-2019 Asistente María Ignacia Morales Campos

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta X	Femenino X	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Collar					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Panamá. Ustupu (Comarca Guna Yala)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Collar circular con puntas en forma de rombos, tejido con hilo de nylon transparente y cuentas plásticas de color rojo, amarillo, blanco y azul. Presenta un borde superior liso, mientras que el inferior termina en trece puntas.</p> <p>La composición del collar está dada por tres conjuntos de bandas: La banda superior contiene hileras de cuentas monocromas rojo, amarillo, blanco y azul; la banda central presenta doce triángulos blancos con bordes rojos y en el centro, un conjunto de cuentas rojas y azules (intercaladas). La banda inferior contiene trece rombos concéntricos de colores azul, blanco, rojo, amarillo y azul desde el centro hacia adentro.</p>

Medidas iniciales cm (extendido)	Medidas finales cm
Alto máx. 23,5 Alto mín. 9	Largo máx. Largo mín.
Ancho máx. 44 Ancho mín. 10,4	Ancho máx. Ancho mín.
Cerrado 69,2 cm diámetro	Espesor

III. TECNOLOGÍA		
Técnica estructural	Tejido de chaquiras manual	
Técnica supra estructural		
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)		
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)		
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	d1: 22 mostacillas x cm ² / d2: 19 mostacillas x cm ²	

IV. TERMINACIONES Gancho metálico (cierre)
--

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
Alteración Localización
Suciedad superficial Generalizada
Deformación En borde superior y puntas inferiores
Elemento foráneo Cinta adhesiva en el borde superior

VI. BIODETERIORO No se observa

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
Cinta adhesiva masking tape colocada en el borde superior derecho.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda X	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar limpieza mecánica con brochas de cerdas suave, retirar la cinta adhesiva y remover excesos de adhesivo mediante hisopo con agua destilada. Confeccionar rótulo en cinta espiga. Modificar el embalaje, ampliando los bordes y recubriendo con tyvek para que el isofoam no esté en contacto con la pieza.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se realizó limpieza mecánica por ambas caras del colla utilizando un pincel de marca Artel by Ocean, nº4. Se limpiaron los intersticios del tejido a través de toques con esponja de poliuretano (libre de látex). Se retiró la cinta adhesiva y se eliminaron los excesos de adhesivo adheridos a las cuentas a través de frotación con hisopo embebido en agua destilada. Se confeccionó un nuevo embalaje en el que la pieza está contenida de acuerdo a su morfología y está aislada del isofoam. Se agregó el rótulo fabricado en cinta espiga en el reverso de la pieza (lado derecho) usando hilo DMC 100% algodón y aguja curva.