

6918

(N° de inventario)

Fecha inicio 31-07-2018 Conservador Catalina Encina
Fecha término Asistente Maria Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

| I. IDENTIFICACIÓN OBJETO | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|------------|----------|-----------|--------|--------|
| Indicadores | Utilitaria | Vestimenta | Femenino | Masculino | Social | Ritual |
| Tipología(nombre común) | Pulsera, muñequera | | | | | |
| Nombre etnográfico | | | | | | |
| País, filiación cultural | Guna | | | | | |

| II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.) |
|---|
| <p>Pulsera compuesta por un hilo de algodón blanco 2s-z de largo aprox. 445,4 cm, con cuentas de colores negro, celeste y anaranjado y rojo, las que completan una longitud de 407,5 cm. aprox. La disposición de las mostacillas en la pulsera enrollada* es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orillas compuestas por dos vueltas negras, dos celeste, una anaranjada, una roja, una anaranjada y una celeste. - Centro compuesto por once vueltas con mostacillas celeste, rojo y anaranjado dispuestas de forma tal que conforman un diseño geométrico de grecas. <p>* Medida de diámetro aproximado de 5 cm.</p> |

| Medidas iniciales cm | Medidas finales cm |
|-----------------------------|-----------------------|
| Largo máx. 445,4 Largo mín. | Largo máx. Largo mín. |
| Ancho máx. Ancho mín. | Ancho máx. Ancho mín. |
| Espesor | Espesor |

| III. TECNOLOGÍA |
|--|
| Técnica estructural Enhebrado de mostacillas |
| Técnica supra estructural ----- |
| Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm) ---- |
| Densidad de trama (n° de tramas por cm.) ----- |
| Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm) |

| IV. TERMINACIONES |
|---|
| Lugar Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...) |
| |

| V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN |
|--|
| Alteración Localización |
| Suciedad superficial Generalizada |
| Rigidización estructural |

| | |
|---------------------------|--|
| Quiebres | |
| Marcas de dobleces | |
| Dobleces | |
| Arrugas | |
| Rasgaduras | |
| Destramado | |
| Desurdido | |
| Cortes de hilos | |
| Destorsión de hilos | |
| Faltantes | |
| Perforaciones de insectos | |
| Puntos idos | |
| Superficie abrasionada | |
| Superficie afieltrada | |
| Manchas | |
| Concreciones | |
| Decoloración | |
| Migración de tintes | |

| VI. BIODETERIORO | | |
|--|---|--------------------------------|
| Agente biológico | Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto) | Muda, Pupa (Capullo), Detritos |
| Insecto | No se observa | |
| Microorganismo (Bacterias / Hongos) | | |

| VII. INTERVENCIONES ANTERIORES |
|--------------------------------|
| No se observan |

| VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN |
|--|
| La pieza se encuentra en muy buen estado de conservación, observándose sólo suciedad superficial con mayor notoriedad en el hilo de algodón. |

| IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO | | |
|------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Registro visual X | Limpieza mecánica X | Reordenamiento de fibras |
| Toma de muestras | Limpieza química/húmeda | Estabilización |
| Desinfestación | Humidificación | Consolidación |
| Limpieza por aspirado | Vuelta al plano | Embalaje |

| X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO |
|--|
| Realizar limpieza mecánica con brochas de cerdas suaves. |

| XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO |
|---|
| Se realizó limpieza mecánica con brocha de cerda suave marca Artel nº1" con movimientos suaves en sentido y contra la dirección de las mostacillas. |