



6916 A B

(N° de inventario)

Fecha inicio 31-07-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término _____ Asistente Maria Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Muñequera, pulsera					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Guna Yala					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>6916 A: Pulsera compuesta por un hilo de algodón blanco 2s-z de largo aprox. 362 cm, con cuentas enhebradas de color azul, verde, anaranjado y rojo tornasol las que completan una longitud aprox de 324,5 cm. La disposición de las mostacillas en la pulsera enrollada* es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orillas compuestas por dos vueltas de azul, una verde, una anaranjada, una vuelta de mostacillas rojas tornasol y anaranjadas (tres de cada una hasta completar) y una anaranjada. - Centro compuesto por diez vueltas rojo tornasol <p>*Medida de diámetro aproximado de 4,3 cm.</p> <p>6916 B: Pulsera compuesta por un hilo de algodón blanco 2s-z de largo aprox. 353 cm, con cuentas de colores azul, verde, anaranjado y rojo tornasol las que poseen una longitud de 321 cm. aprox. La disposición de las mostacillas en la pulsera enrollada* es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orillas compuestas por dos vueltas azules, una vuelta verde, una vuelta anaranjada, una vuelta de mostacillas rojas tornasol y anaranjadas (tres de cada una hasta completar) y una vuelta anaranjada. - El centro compuesto por diez vueltas de rojo tornasol. <p>* Medida de diámetro aproximado de 4,3 cm.</p>

Medidas iniciales 6916 A en cm		Medidas iniciales 6916 B en cm	
Largo máx.	<u>362</u>	Largo mín.	_____
Ancho máx.	_____	Ancho mín.	_____
Espesor	_____	Espesor	_____

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Enhebrado de mostacillas.
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	----
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	-----
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto		
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
Ambas piezas se encuentran en muy buen estado de conservación, observándose sólo suciedad superficial con mayor notoriedad en su hilo de algodón.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar limpieza mecánica con brochas de cerdas suaves.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se realizó limpieza mecánica con brocha de cerda suave marca Artel nº1" con movimientos suaves en sentido y contra la dirección de las mostacillas en cada pieza.

