



(Nº de inventario)

Fecha inicio	21-08-2019	Conservador	Catalina Encina
Fecha término	05-09-2019	Asistente	Maria Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN	Muy bueno
--------------------------------	-----------

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Bolso					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural						

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Bolso conformado por una pieza de tejido en red o anillado simple con cambio de color. Se infiere que la fibra utilizada corresponde a caraguatá /chágua.						
El cambio de color de la fibra (crudo, café moro y beige) genera diseños escalonados en el cuerpo del bolso.						
La última hilera en el borde de abertura del bolso corresponde a un tipo diferente de enlace.						
La cinta de suspensión se infiere corresponde a una hilera de cadeneta en técnica de crochet compuesta por tres cabos de fibra, uno de cada color (crudo, beige, café moro).						

Medidas iniciales cm			Medidas finales cm		
Cuerpo del bolso	Alto máx. 13,4	Alto mín. 13	Cuerpo del bolso	Alto máx. 13,5	Alto mín. 13
	Ancho máx. 10,7	Ancho mín. 10,3		Ancho máx. 10,6	Ancho mín. 10,3
Cinta de suspensión	Largo 137		Cinta de suspensión	Alto máx. 137	Alto mín.
	Ancho promedio 0,5			Ancho máx. 0,5	Ancho mín.

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en red de enlazado o anillado simple con cambio de color (cuerpo), una hilera de un tipo distinto de enlazado (en borde superior de la abertura del bolso) y entrecruzado oblicuo (cinta de suspensión).
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	13 enlaces simples aproximadamente en el cuerpo del bolso por cm ²

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde superior del bolso, abertura	Hilera de enlazado sin identificar.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada

Resequedad de fibras	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observan	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
El estado general de conservación muy bueno.
La pieza presenta suciedad superficial generalizada

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone aspirar la pieza en toda su superficie, con baja intensidad de succión e idealmente con una malla de protección sobre ella. A continuación realizar limpieza mecánica de frotación suave con esponjas de poliuretano libres de látex tanto en el cuerpo del bolso como en la cinta de suspensión.
Finalmente cambiar el etiquetado de rótulo de la pieza por uno de menor tamaño y mayor legibilidad y acondicionar el embalaje de la pieza para evitar futuros pliegues en su almacenamiento.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se reemplazó el rótulo anterior por uno elaborado con cinta espiga de algodón y rapidograph N° 0.1 sellado con paraloid B-72 al 20%, sujeto al textil a través de puntadas realizadas con aguja curva n°00 e hilo de algodón DMC color n° 739. El aspirado de baja succión es realizado por ambas caras de la pieza utilizando tela tul como capa de protección. Luego, con esponjas libres de látex se limpió mecánicamente la superficie de la pieza observándose que la cantidad de suciedad retirada es mínima.

