



5547

(Nº de inventario)

Fecha inicio 27-11-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término 6-12-2018 Asistente _____

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria <input checked="" type="checkbox"/>	Vestimenta <input checked="" type="checkbox"/>	Femenino <input checked="" type="checkbox"/>	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Huipil					
Nombre etnográfico	Huipil					
País, filiación cultural	San Miguel Copala, Región Triqui, Oaxaca, México.					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)	
El huipil se compone por tres paños tejidos, unidos en el eje de la urdimbre mediante puntadas con hilo crudo de algodón siendo el paño central el de mayor ancho. Las uniones están cubiertas con cintas satinadas de color negro.	
Para conformar el anverso y reverso de la pieza, los paños se han doblado a la mitad del largo de la urdimbre y se han cosido los laterales, excepto en la zona superior que corresponde a la apertura de brazos.	
Los paños están tejidos en telar de cintura, en tejido tafetán de urdimbres y tramas de color crudo (se infiere de algodón); con brocados en forma de franjas horizontales rojas con aplicaciones de colores. Se infiere que para brocar se han utilizado delgadas fibras de lana.	
El textil además presenta aplicación de cintas satinadas en el borde del cuello, de color amarillo y negro (esta última cosida en forma de puntas), y cuatro listones que penden de la parte posterior del cuello.	

Medidas iniciales (cm)	Medidas finales (cm)
Largo máx. 109,5	Largo mín. 107
Ancho máx. 93	Ancho mín. 92,5
Espesor	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido tafetán, brocado
Técnica supra estructural	Aplicaciones de cintas de satín
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de cuello y uniones de paños	Cintas de satín

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada con mayor notoriedad en zonas de tejido plano de color crudo

Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	En cintas que penden de la espalda, con enroscamiento producto de sistema de embalaje inadecuado
Dobleces	En borde inferior del anverso del huipil
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Deformación (Uso /Embalaje)	Enroscamiento de cintas que penden de la espalda y pequeñas perforaciones producto de su embalaje inadecuado (cintas estaban enrolladas en cartón afirmadas con alfileres)
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	De tono marrón en franja horizontal cruda y en cintas amarillas que penden de la espalda.
Concreciones	
Decoloración	
Deshilado	En cintas que penden de la espalda.

VI. BIODETERIORO		
Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observan.	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
Se observan puntadas con hilo blanco en la apertura del brazo derecho a modo de sujeción del listón de satín negro lateral.

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN		
El huipil se observa en buen estado, y aunque presenta deterioros estos no menoscaban su lectura técnica e iconográfica. Los deterioros observados son: suciedad superficial (con mayor notoriedad en zonas de tejido plano); manchas en cintas amarillas que penden de la espalda y en franja horizontal cruda del anverso; y pequeños dobleces en el borde inferior del anverso. Respecto a las cuatro cintas que penden de la espalda, se observan en ellas deterioros asociados a un incorrecto sistema de embalaje. Estaban enrolladas en un tubo y afirmadas a este por puntadas con pitilla de algodón lo que provocó marcas de dobleces y enroscamiento además de pequeñas perforaciones producto de las puntadas.		

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación con soportes adicionales
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano X	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar aspirado de baja succión utilizando malla de protección. Luego realizar limpieza mecánica localizada en franja de tejido crudo en anverso del textil, para esto utilizar esponjas de poliuretano libres de látex haciendo suave fricción sobre el tejido. Intentar volver al plano los dobleces en la zona inferior del anverso y en cintas de la espalda a través de la aplicación controlada de humedad y aplicación de pesos. Para el caso de las manchas en cintas intentar rebajarlas. Reemplazar la etiqueta de rótulo y confeccionar embalaje de conservación para el textil.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se aspiró el anverso y reverso del textil utilizando malla de protección y baja succión. Se cambió la etiqueta de rótulo por una de menor tamaño, elaborada con cinta espiga de algodón, inscripciones con lápiz de tinta negra y *paraloid B-72* al 20%.

Se intentaron eliminar las concreciones ubicadas en el lateral superior derecho del anverso de manera mecánica, utilizando pinzas y cuenta hilos. A pesar de retirar gran cantidad de suciedad no se insistió en la zona para evitar abrasiones en las fibras.

Respecto a las manchas de oxidación ubicadas en el tejido plano se intentaron rebajar con esponjas de maquillaje de poliuretano; se observó eliminación de suciedad sin embargo las manchas no se rebajan en el plano visual.