



5544

(Nº de inventario)

Fecha inicio 27-09-2018 Conservador Carolina Morales Nilo / Catalina Encina  
Fecha término 08-10-2018 Asistente \_\_\_\_\_

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta X	Femenino X	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Blusa					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Brasil					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Blusa cuadrangular de cuello redondo de color crudo, aparentemente tejida con fibra vegetal (algodón). La pieza está tejida en técnica de ligamento de tela a partir de un paño unido en ambos laterales. La terminación inferior está dada por una flecadura formada por hilos de urdimbre (22 hilos en promedio) agrupados por 1 hilo de trama. También, se observa terminación de festón en técnica de crochet de color crudo, aparentemente de hilo de algodón Mercerizado, en abertura de brazos y cuello. La zona frontal de la blusa presenta decoración conformada por 7 franjas verticales de 11 cm de largo y ancho de 1 a 2 cm., con dos variantes del diseño: la primera está dada por el corte de urdimbres y manipulación de las tramas, dejando una franja semi-calada en la que se refuerzan los bordes con hilo de algodón Mercerizado (torsión 2z-s). La segunda variante está conformada por hilos suplementarios de algodón Mercerizado que bordan sobre la estructura del tejido. El hilo empleado para las terminaciones es más grueso que aquel del tejido estructural.						

Medidas iniciales cm (extendido)	Medidas finales cm
Alto máx. 50,5	Alto mín. 40
Ancho máx. 49	Ancho mín. 46
Largo 6,5	
flecadura	Espesor

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido de ligamento de tela
Técnica supra estructural	Bordado, puntada de relleno
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	12
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	7
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Flecadura conformada por hilos de urdimbre agrupados por un hilo de trama.
Abertura de brazo	Festón en técnica de crochet
Abertura de cuello	Festón en técnica de crochet

<b>V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Marcas de dobleces	En sentido horizontal y vertical, dadas por dobleces de embalaje
Destorsión de hilos	Un hilo de terminación de la zona frontal está levemente desprendido

<b>VI. BIODETERIORO</b> No se observa
---------------------------------------

<b>VII. INTERVENCIONES ANTERIORES</b>
No se observan

<b>VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>
La pieza se encuentra en buen estado. Sólo se observan alteraciones no estructurales.

<b>IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO</b>		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización X
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

<b>X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO</b>
Se propone realizar aspirado de baja succión con malla de protección. Hacer prueba de limpieza mecánica con esponjas de poliuretano. Se sugiere fijar el hilo levemente desprendido de la zona frontal de la pieza a través de una pequeña puntada con hilo de algodón DMC. Humidificar con vapor de aire frío las zonas sectorizadas con marcas de dobleces. Hacer cambio de rótulo y acondicionar embalaje que evite las marcas de dobleces.

<b>XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO</b>
Se aspiró por el anverso y reverso de la pieza con baja succión y tela tul de protección. Se realizó prueba de limpieza con esponjas de poliuretano siendo la eliminación de suciedad obtenida casi nula. Se fijó hilo levantando mediante una puntada con hilo DMC color nº739 (bordar a máquina) y el extremo restante se pasó para el reverso de la tela con ayuda de un crochet de nº 1,25 mm. Se aplicó humidificación controlada sobre las zonas con marcas de dobleces, a continuación se puso peso sobre las mismas para que las fibras vuelvan al plano. Se reemplazó la etiqueta del rótulo por una de menor tamaño.