

470

(N° de inventario)

Fecha inicio 08-07-2019 Conservador Carolina Morales
Fecha término 09-07-2019 Asistente

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Chañuntuku					
Nombre etnográfico	Chiñai chañuntuku (pellón)					
País, filiación cultural	Chile, mapuche					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
Pellón rectangular tejido en faz de urdimbre (tejido llano) de color café verdoso (nuez) para los hilos de urdimbre y trama. Presenta flecadura de lazos en ambos bordes de urdimbre, con terminación en torzal (pasada simple) que agrupa cuatro lazos. Los bordes de trama presentan una terminación de refuerzo que aparentemente se trata de un cordón que se incorpora al tejido a través de las pasadas de tramas que se insertan al centro del cordón. El textil presenta una superficie anversa afelpada dada por la inserción de mechas cortas y gruesas en técnica de nudo de alfombra en colores negro, crudo, rojo, morado, rosa, magenta y naranja. La composición está dada por un panel central vertical con tres módulos, flanqueado por un marco perimetral de triángulos en colores negro y crudo.

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Largo máx. 133 Largo mín.	Largo máx. Largo mín.
Ancho máx. 77 Ancho mín.	Ancho máx. Ancho mín.
Espesor	Espesor
Largo máx. flecos 8 cm	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en faz de urdimbre
Técnica supra estructural	Inserción de mechas por anudado
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	6
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	2
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	4 nudos x cm²

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Flecos con lazos con terminación de torzal.
Borde de trama	Refuerzo a través de incorporación de cordón torcido.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización

Suciedad superficial	Generalizada. Oscurecimiento de las fibras en toda la superficie.
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	Destorsión y riesgo de corte de hilos de flecadura.
Faltantes	Dos zonas faltantes en la superficie afelpada. Presentan intervenciones anteriores.
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	Generalizada. Es posible ver el tono original de la superficie afelpada en la base de las mechas (nudos) insertadas.
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto		
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
Buen estado. El textil presenta fibras flexibles, resistentes a la tracción, completa integridad material, estructural y simbólica.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras X
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización X
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar aspirado de baja succión con malla de seguridad (tul) y profundizar la limpieza con toques de esponja de poliuretano (libres de látex) en la cara reversa. Consolidar los hilos con riesgo de desprendimiento de la flecadura a través de puntadas de fijación.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se aspiraron ambas caras del textil con baja succión. Se profundizó la limpieza a través de toques de esponja de poliuretano, obteniendo mejor resultado de limpieza en la cara posterior. Se consolidaron las destorsiones y cortes de hilos de flecadura a través de puntadas de fijación con filamento de seda doble de color crudo y aguja curva kalt. Se realizó cambio de rótulo.