



Fecha inicio	28-01-2019	Conservador	Catalina Encina Jara
Fecha término	05-03-2019	Asistente	Maria Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN	Regular
--------------------------------	---------

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino X	Social X	Ritual X
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico	Trariwe					
País, filiación cultural	Mapuche					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)	
Faja angosta tejida en una sola pieza en faz de urdimbre, técnica tubular. Las urdimbres y la trama se infiere son de lana de oveja. La composición del textil en el sentido longitudinal es de una banda central con diseños geométricos obtenidos por selección de urdimbres, flanqueada por delgados bordes tubulares anaranjados. Para la banda central se utilizaron urdimbres color crudo, rojo y verde. Ambos bordes de urdimbre presentan terminación de flectadura trenzada correspondientes a trenzas tubulares.	

Medidas iniciales (cm)	Medidas finales (cm)
Largo máx. De urd. 214	Largo mín.
Ancho máx. De trama 3,5	Ancho mín. 3
Espesor	Espesor

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en faz de urdimbre, tubular.
Técnica supra estructural	
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	19
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	5
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	----

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbres	Trenzas tubulares

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	

Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	Sectorizados de urdimbre y trama. Las trenzas que componen la flectadura se observan cortadas y sujetas al textil mediante puntadas.
Destorsión de hilos	
Faltantes	Porciones faltantes de capas de urdimbre en el centro de la faja
Perforaciones de insectos	
Deformación (Uso /Embalaje)	
Superficie abrasionada	En sectores del borde tubular
Superficie afieltrada	
Manchas	Sectorizadas en tono oscurecido
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	De urdibres rojas a urdibres crudas

VI. BIODETERIORO

Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	Se infiere que el textil sufrió ataque biológico de polillas por la alta cantidad de faltantes sectorizados de hilos de urdimbre.	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

Se observan intervenciones anteriores de consolidación con puntadas con hilo de color crudo en sectores donde los daños son de mayor envergadura.

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

La pieza presenta suciedad superficial generalizada. Se observan cortes de hilos de trama y urdimbre con pérdida de capa de urdimbre en las zonas de mayor envergadura. Las trenzas que componen la flectadura están sujetas al textil a través de puntadas con hilo crudo de algodón, observándose un corte limpio en cada borde de urdimbre. También es posible visualizar manchas oscurecidas en sectores de la faja, y migración de tintes desde las urdibres rojas a las urdibres crudas.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación con soportes adicionales
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Se propone realizar una intervención mínima considerando la complejidad de la pieza y el tiempo necesario para llevar una intervención idónea a cabo. Por lo tanto se considera realizar aspirado de baja succión sobre toda la superficie del textil utilizando malla de protección sobre el mismo. A continuación cambiar el rótulo por uno de menor tamaño.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se realizó aspirado de baja succión con malla tu como capa protectora en ambas caras de la faja. Para la mancha oscura presente en un diseño crudo se hizo una prueba de limpieza mecánica con esponja libre de látex. No se logra rebajar la mancha sin embargo si se retira algo de suciedad.

Se reemplazó el etiquetado de rotulación por uno de menor tamaño.

