



Fecha inicio	28-01-2018	Conservador	Catalina Encina Jara
Fecha término	05-03-2019	Asistente	María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN	Bueno
--------------------------------	-------

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino X	Masculino	Social X	Ritual
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico	Trarihue					
País, filiación cultural	Mapuche					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre. El textil se compone, respecto del eje longitudinal, por una unidad central tejida en urdimbres complementarias de pares simples, en colores contrastados crudo-rojo, con diseños de <i>lukutuhuel</i> y <i>temu</i> ; flanqueada por orillas simétricas que de interior a exterior corresponden a una delgada lista verde y una lista más gruesa roja.						
Ambos bordes de urdimbre poseen terminación de torzal, uno de estos con fibra de color roja y el otro con fibras color rojo y verde. La flectadura en ambos extremos se compone por los hilos de urdimbre sin tejer, los que se han trenzado conformando trenzas tubulares, ocho en un extremo y nueve en el otro.						

Medidas iniciales (cm)	Medidas finales (cm)
Largo máx. De urd. 201,5	Largo mín. 235
Ancho máx. De trama 3,7	Ancho mín. 4,3
Espesor	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en faz de urdimbre, urdimbres complementarias de pares simples.
Técnica supra estructural	
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	20
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	5
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	----

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Flectadura de trenzas tubulares.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	generalizada
Rigidización estructural	

Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	De urdimbre
Destorsión de hilos	
Faltantes	Sectorizados en hilos de urdimbre cortados
Perforaciones de insectos	
Deformación (Uso /Embalaje)	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	Sectorizadas
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	Generalizada sobre el textil, se observa migración de tintes rojos a fibras crudas.

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observan.	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
De consolidación con puntadas con hilo color rojo en un extremo del tejido, y en borde de urdimbre con pérdida de flectadura.

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
Suciedad superficial generalizada. El textil presenta además cortes de hilo de urdimbre (en algunos casos con porciones faltantes) en distintas zonas del tejido. Estos aún no constituyen un riesgo mayor para la estructura del tejido, sin embargo en algunas zonas dificultan la lectura iconográfica del mismo. También es posible observar manchas sectorizadas oscuras, así como migración de tintes desde las urdimbres rojas a las crudas. Esto modifica el tono natural de las urdimbres crudas en la mayoría de la superficie del textil.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación con soportes adicionales
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar una intervención mínima considerando la complejidad de la pieza y el tiempo necesario para llevar una intervención idónea a cabo. Por lo tanto se considera realizar aspirado de baja succión en anverso y reverso del textil utilizando malla de protección sobre el mismo. A continuación cambiar el rótulo de la pieza por uno de menor tamaño y confeccionar embalaje de conservación.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se realizó aspirado de baja succión utilizando tela de tul a modo de protección en ambas caras del textil y en su flectadura.
Se retira el etiquetado de rotulo y se reemplaza por uno de menor tamaño. Se consolidó una de las trenzas tubulares a través de puntadas de sujeción utilizando hilo DMC de algodón n° 666 y aguja curva kalt número 00.