

Fecha inicio	28-01-2018	Conservador	Catalina Encina Jara
Fecha término	5-03-2019	Asistente	Maria Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta X	Femenino X	Masculino	Social X	Ritual X
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico	Trarihue					
País, filiación cultural	Mapuche					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Faja tejida en técnica de faz de urdimbre, específicamente en urdimbre complementaria de pares simples. La composición de la faja en el longitudinal (de la urdimbre) es de una banda central de diseños (símbolo de <i>lukutuhuel</i>) en urdimbres crudas contrastadas con urdimbres rojas. Esta banda central está flanqueada por orillas idénticas compuestas de exterior a interior <i>upul</i> (borde rojo en tejido llano); <i>welu ngiye</i> (segmento en peinecillo); <i>pichiñimin</i> (zona laboreada de urdimbres azules y magenta) y <i>trifulel</i> (dos listas de colores ondulantes negro/blanco y verde/anaranjado)*.</p> <p>Ambos bordes de urdimbre presentan flecadura en forma de trenzas planas agrupadas en dos unidades mediante embarrilados con fibras de color azul y magenta; a continuación de cada embarrilado se extienden los cabos sueltos de cada trenza.</p> <p>*Según bibliografía Mege, P. (1987). Los símbolos constrictores: una etnoestética de las fajas femeninas mapuche. <i>Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino</i>, 89-128.</p>

Medidas iniciales (cm)			Medidas finales (cm)		
Largo máx.	De urd. 302	Largo mín.	Largo máx.		Largo mín.
Ancho máx.	De trama 9	Ancho mín.	Ancho máx.		Ancho mín.
Espesor			Espesor		

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en faz de urdimbre, urdimbres complementarias de pares simples.
Técnica supra estructural	
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	14
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	5
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	----

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Trenzas planas y embarriladas.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	De urdimbre y trama en orillas abrasionadas, y en cabos que componen una de las trenzas de la flecadura.
Destorsión de hilos	En trenza con cabos cortados.
Faltantes	Zonas con cortes de urdimbre con porciones faltantes de hilos.
Perforaciones de insectos	
Deformación (Uso /Embalaje)	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	En los extremos del tejido, específicamente de urdimbres magenta, azul y verde.
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	Polilla	Larva
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
Posible intervención anterior de consolidación con puntadas en desorden ubicadas en <i>lonko</i> (cabeza) de una de las representaciones de <i>lukutuhuel</i> presentes en la faja.

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
<p>El textil presenta suciedad superficial generalizada. Se observan restos de ataque biológico inactivo por presencia sectorizada de capullos de larvas de polillas secos.</p> <p>Se visualizan cortes de hilos de urdimbre, en algunos casos con pequeñas porciones faltantes; así como abrasión en sectores del borde del <i>trarihue</i> con leve pérdida de hilos de urdimbre y cortes de hilos de trama. Estos daños posiblemente son ocasionados por el ataque biológico.</p> <p>Los extremos del tejido presentan decoloración en urdimbres de color magenta, azul y verde.</p> <p>Una de las trenzas de la flecadura presenta cortes y destorsión en sus cabos, con riesgo de desprendimiento; también se observan cortes de manera más sectorizadas en cabos de otra trenza.</p>

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación X	Humidificación	Consolidación con soportes adicionales
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Se propone realizar una intervención mínima considerando la complejidad de la pieza y el tiempo necesario para llevar una intervención idónea a cabo. Por lo tanto, se considera realizar aspirado de baja succión con malla de protección en anverso y reverso del textil. A continuación reemplazar el etiquetado de rotulación por uno de menor tamaño.

Consolidar con pequeña puntada la urdimbre cortada de color magenta ubicada en la orilla de la pieza. En caso de visualizar otro corte igual de evidente consolidar también.

Finalmente, confeccionar embalaje adecuado al textil.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se aspiró el textil por ambas caras utilizando una malla protectora de tela tul. El rótulo anterior es retirado y se reemplazó por uno de menor tamaño. Luego, con hilo magenta marca DMC tubino n°2489 (algodón 100% mercerizado) y aguja kurva kalt 00 se consolidaron a través de puntadas la urdimbre cortada magenta, una trenza de color magenta y calipso, y una urdimbre cruda (esta última con hilo crudo DMC 100% algodón).