

Fecha inicio 28-01-2018 **Conservador** Catalina Encina Jara
Fecha término 05-03-2019 **Asistente** Maria Ignacia Campos

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Mal estado

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta X	Femenino	Masculino X	Social X	Ritual X
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico	Trarihue					
País, filiación cultural	Mapuche					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Faja angosta tejida en una sola pieza en faz de urdimbre, técnica tubular. Se infiere que tanto la trama y la urdimbre son de lana de oveja.</p> <p>La composición del textil en el sentido longitudinal es de una banda central dividida en 28 segmentos diseñados por medio de selección de urdimbres de color crudo y rojo. Dicha banda central está flanqueada por una delgada lista de tejido llano en urdimbres color verde.</p> <p>Ambos bordes de urdimbre presentan terminación de flecadura trenzada, correspondientes a trenzas planas y tubulares, mientras que sólo uno de ellos posee terminación torzal de color rojo.</p>

Medidas iniciales (cm)	Medidas finales (cm)
Largo máx. De urd.195,3 Largo mín. _____	Largo máx. _____ Largo mín. _____
Ancho máx. De tram. 5,4 Ancho mín. 3,3	Ancho máx. _____ Ancho mín. _____
Espesor _____	Espesor _____

III. TECNOLOGÍA		
Técnica estructural	Tejido en faz de urdimbre tubular.	
Técnica supra estructural		
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	16	
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	4	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	----	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Trenzas tubulares y planas, y terminación de torzal en uno de los extremos.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	De trama y de urdimbre afectando gran parte de la superficie textil, así como cortes de cabos en trenzas lo que produce riesgo de desprendimiento.
Destorsión de hilos	Destorsión de hilos cortados
Faltantes	Porciones faltantes en zonas donde los cortes de hilos son de mayor envergadura.
Perforaciones de insectos	
Deformación (Uso /Embalaje)	Las zonas que se ven mayormente afectadas por los cortes de hilos y pérdidas de los mismos presentan deformación en su ancho y en la lectura iconográfica.
Superficie abrasionada	En bordes de urdimbre y en comienzo de la flecadura.
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	Polilla	
Se infiere que los daños correspondientes a cortes de hilos y pérdida sectorizada de los mismos son producto de un ataque biológico anterior.		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
Se observan intervenciones anteriores de consolidación a través de puntadas con hilo de color verde y crudo. El hilo utilizado se observa excesivamente grueso y las puntadas algo notorias y desordenadas.

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
<p>La pieza presenta resequedad en sus fibras así como suciedad superficial generalizada.</p> <p>Se observan cortes de hilos de urdimbre y trama a lo largo de toda su extensión con desorden de fibras y pérdida sectorizada de hilos; lo que tiene como consecuencia deformación del ancho del textil en las zonas más afectadas. En los sectores de mayor envergadura también es posible visualizar intervenciones restaurativas anteriores donde se utilizaron hilos de color blanco y verde para realizar puntadas de consolidación.</p> <p>El borde de trama presenta abrasión generalizada así como decoloración del hilado verde que la compone.</p> <p>La flecadura (compuesta de trenzas) se observa en mal estado con presencia de nudos, cortes de cabos y pérdida sectorizada de hilos; donde algunas de sus trenzas poseen riesgo de desprendimiento.</p> <p>Se visualiza presencia de terminación torzal en sólo uno de sus bordes (el de mejor estado), mientras que en el otro borde se evidencian con mayor medida los daños señalados anteriormente.</p>

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación con soportes adicionales
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar una intervención mínima considerando la complejidad de la pieza y el tiempo necesario para llevar una intervención idónea a cabo. La intervención que se propone consiste en aspirado de baja succión en toda la superficie del textil utilizando malla de protección sobre el mismo. A continuación reordenar mecánicamente la flecadura y sus extremos utilizando pinzas y/o micro espátulas metálicas. Finalmente cambiar el etiquetado de rotulación por uno de menor tamaño.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
La pieza se aspiró a baja succión en sus caras anversa y reversa utilizando tela tul como malla protectora. Los flecos son reordenados con pinzas metálicas y el rótulo se reemplaza por uno de menor tamaño.