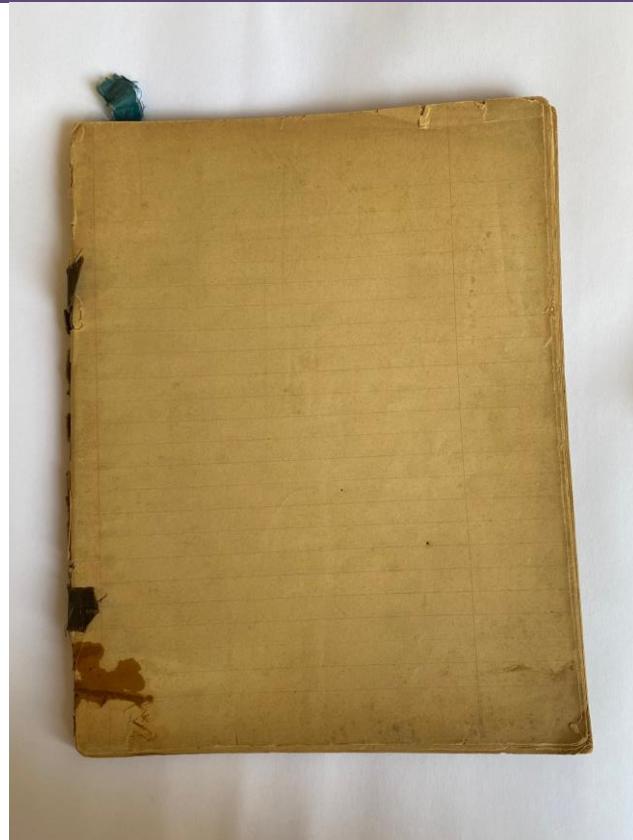
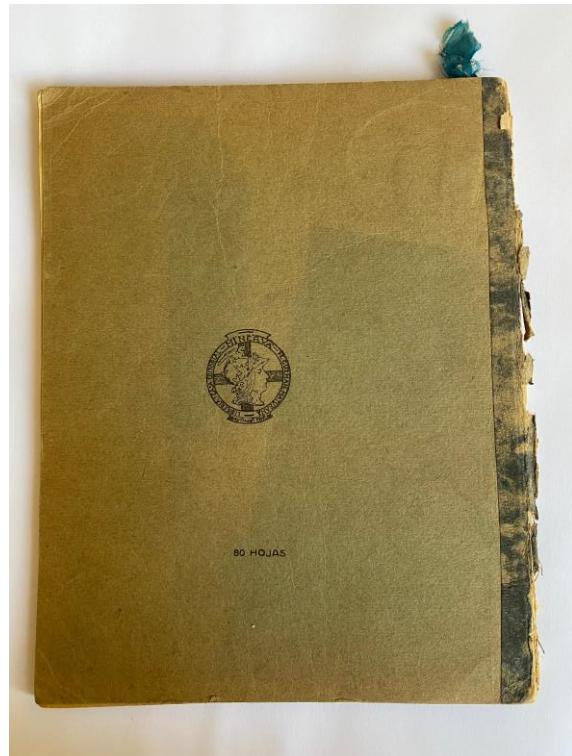


Ficha de Conservación MHN

ESTADO DE CONSERVACIÓN	Nº
<p>Colección propietaria: Museo Histórico Nacional – MHN - CHILE</p>	
<p>Motivo diagnóstico Estado de Conservación:</p>	
<p>IDENTIFICACIÓN:</p> <p>Nombre preferente: Cuaderno de poesía para Adriana Rodriguez, feb.1930</p> <p>Título: Cuaderno de poesía</p> <p>Autor: Hortensia de Saavedra</p> <p>Fecha de creación: 1922</p> <p>País/Cultura: chile</p> <p>Técnica/material: Manuscrito – papel-encuadernación- cartón</p> <p>Medidas: 22,2cm alto - 17,2 cm ancho – 0,5 cm profundidad</p> <p>Peso:</p> <p>Nº SUR: 3-41789</p> <p>Nº inventario: 2015-41789</p> <p>Colección: Historia - Libros y Documentos</p>	<p>Descripción:</p> <p>Documento de forma rectangular en posición vertical, compuesto por un conjunto de hojas encuadradas de color amarillento con una líneas impresas horizontales de color azul y líneas rojas verticales. Presenta texto manuscrito en color negro. No presenta tapa, el anverso es de cartón con un sello en el medio con las inscripciones: “Librería Casa editorial Minerva – M. Guzmán Maturana – Santiago Chile” 80 hojas. En su interior tiene un marca páginas de tela color azul.</p>
<p>Ubicación: Deposito- MHN</p>	
<p>Estado de Conservación General: Malo</p>	
<p>Fecha Evaluación: 13/05/2022</p>	
<p>Fotografía Referencial:</p>	



anverso

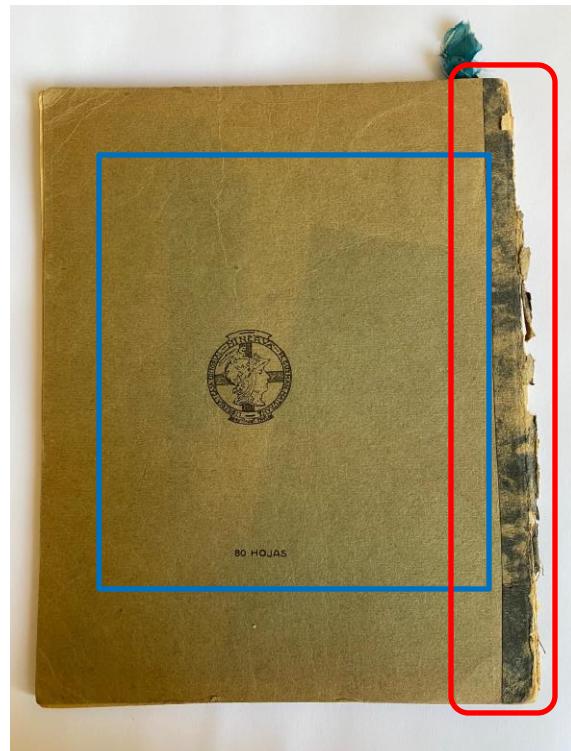
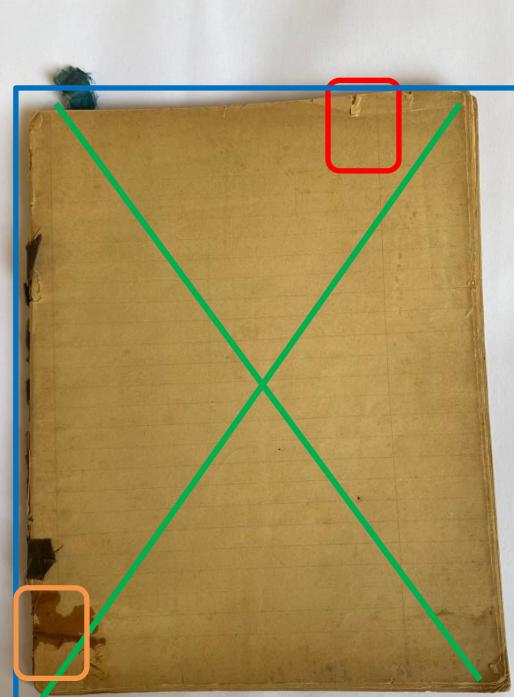


reverso

Tipo de Deterioros:

Tapa: faltante completo de anverso de la tapa, mancha oscura en la esquina inferior izquierda y leves manchas posiblemente hongos inactivos en la parte inferior. Lomo desprendido y con faltantes, rasgadura y desprendimiento de hojas. En el anverso presenta abrasiones y descoloración en la tapa, suciedad superficial. Interior: Las hojas internas presenta suciedad superficial, también presenta amarillamiento y deformación del plano (en algunas hojas y esquinas). El marca páginas de tela presenta alteración cromática, deformación y rasgado.

Mapa de Deterioros (registro fotográfico)



- Faltante
- Rasgado
- decoloración
- Suciedad superficial
- Manchas



Observaciones:

Recomendaciones / requerimientos especiales de embalaje / montaje / conservación preventiva:

Se realizó una limpieza superficial con brocha suave y se elaboró una carpeta de maylar.

Se recomienda evitar el contacto directo con las manos, utilizar guantes de algodón para su manipulación y mantener en el sobre de maylar en el caso de manipulación. Dado que el papel es catalogado con sensibilidad media¹, se recomienda un máximo de iluminación de 50 lux, con un máximo de 150.000 lux h/a.

Conservador responsable MHN:

Valentina Castillo Pinaud

Firma:

¹ CIE 157. (2004). Control of Damage to Museum Objects by Optical Radiation. CIE publication 157.