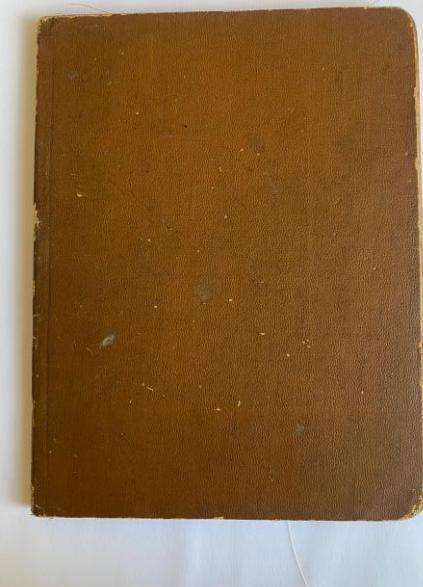


Ficha de Conservación MHN

ESTADO DE CONSERVACIÓN	Nº
<p>Colección propietaria: Museo Histórico Nacional – MHN - CHILE</p>	
<p>Motivo diagnóstico Estado de Conservación:</p>	
<p>IDENTIFICACIÓN:</p> <p>Nombre preferente: Cuaderno de anatomía Título: Cuaderno de anatomía Autor: Hortensia de Saavedra Fecha de creación: 1922 País/Cultura: chile Técnica/material: Manuscrito – papel-encuadernación- cartón Medidas: 21,1cm alto - 16,3 cm ancho – 0,9 cm profundidad Peso: Nº SUR: 3-41788 Nº inventario: 2015-41788 Colección: Historia - Libros y Documentos</p>	<p>Descripción: Documento de forma rectangular en posición vertical, compuesto por un conjunto de hojas encuadradas de color amarillento con una líneas impresas horizontales de color azul y líneas rojas verticales. Presenta texto manuscrito en color negro. Tapa de cuero color café rojizo.</p>
<p>Ubicación: Deposito- MHN</p>	
<p>Estado de Conservación General: Regular</p>	
<p>Fecha Evaluación: 13/05/2022</p>	
<p>Fotografía Referencial:</p>	



anverso

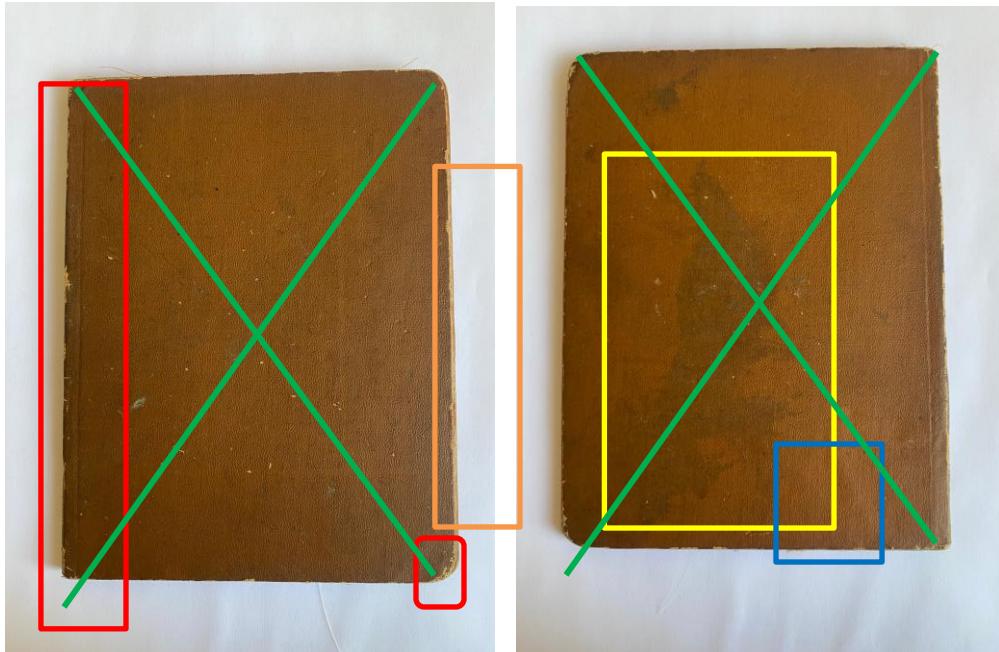


reverso

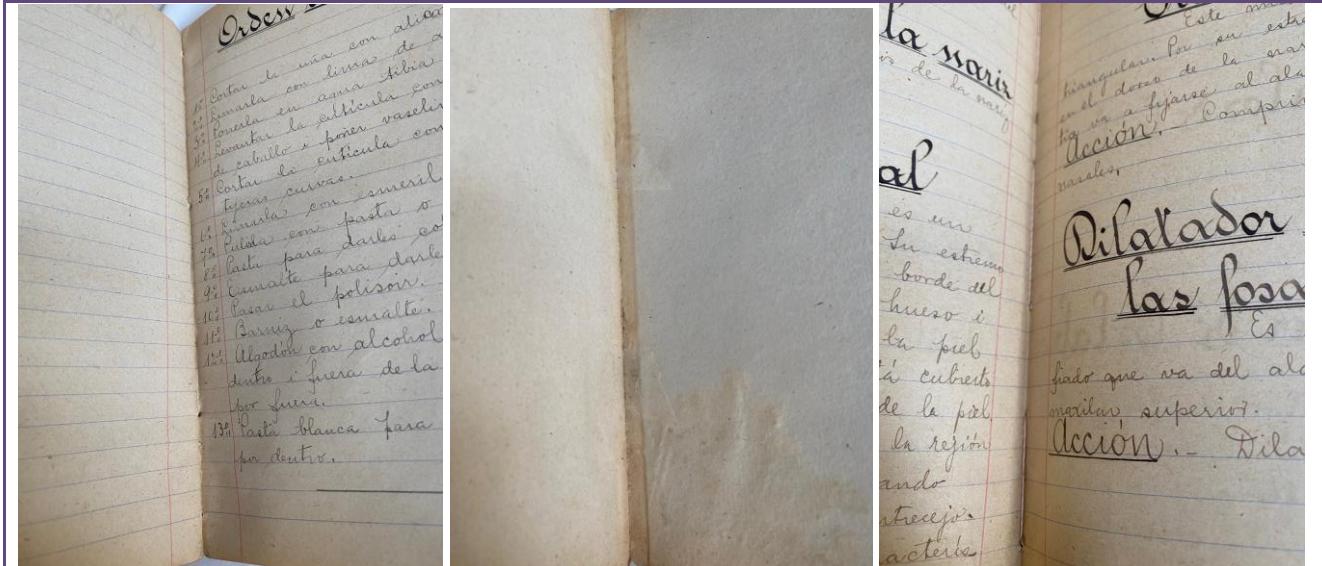
Tipo de Deterioros:

Tapa : En el anverso presenta abrasiones y perdidas de cubierta en la tapa, suciedad superficial y adherida, el reverso presenta una mancha oscura y abrasión y el lomo presenta desprendimiento y abrasiones. Interior: Las hojas internas presenta suciedad superficial, también presenta amarillamiento y deformación en el plano (en algunas hojas y esquinas).

Mapa de Deterioros (registro fotográfico)



- Deformación del plano
- Abrasión y deformaciones
- Mancha
- Suciedad superficial



Observaciones:

Recomendaciones / requerimientos especiales de embalaje / montaje / conservación preventiva:

Se realizó una limpieza superficial con brocha suave y se elaboró una carpeta de maylar.

Se recomienda evitar el contacto directo con las manos, utilizar guantes de algodón para su manipulación y mantener en el sobre de maylar en el caso de manipulación. Dado que el papel es catalogado con sensibilidad media¹, se recomienda un nivel máximo de iluminancia (lux) de 50, con un máximo de 150.000 lux h/a.

Conservador responsable MHN:

Valentina Castillo Pinaud

Firma:

¹ CIE 157. (2004). Control of Damage to Museum Objects by Optical Radiation. CIE publication 157.