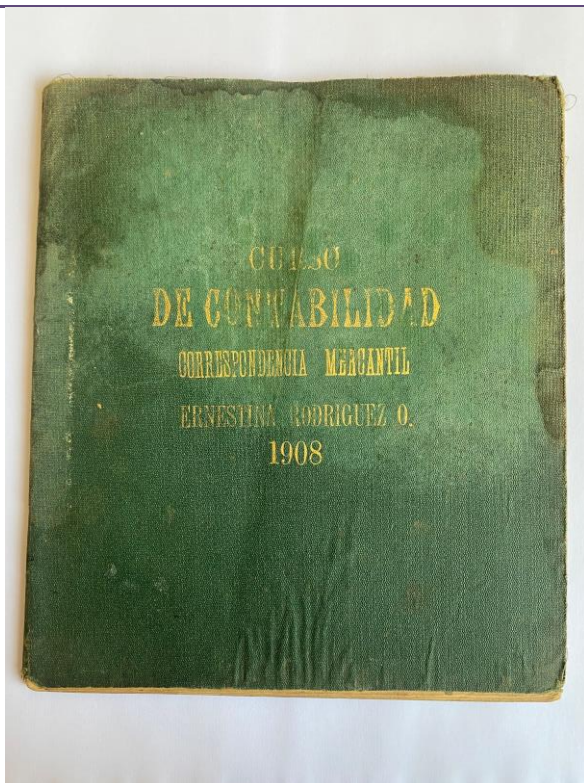


Ficha de Conservación MHN

ESTADO DE CONSERVACIÓN		Nº
Colección propietaria: Museo Histórico Nacional – MHN - CHILE		
Motivo diagnóstico Estado de Conservación:		
IDENTIFICACIÓN: Nombre preferente: Cuaderno de Contabilidad, correspondencia mercantil Título: Cuaderno de Contabilidad, correspondencia mercantil. Autor: Ernestina Rodríguez Fecha de creación: 1908, diciembre País/Cultura: Chile Técnica/material: Manuscrito – papel- encuadernación- cartón Medidas: 22,3 cm alto - 18,4 cm ancho – 0,4 cm profundidad Peso: Nº SUR: 3-41787 Nº inventario: 2015-41788 Colección: Historia - Libros y Documentos	Descripción: Documento de forma rectangular en posición vertical, compuesto por un conjunto de hojas encuadernadas de color amarillento con una líneas impresas horizontales de color azul y líneas rojas verticales. Presenta texto manuscrito en color negro. La tapa es de tela color verde y con letras doradas está escrito: Curso de Contabilidad Correspondencia Mercantil Ernestina Rodríguez O. 1908.	
Ubicación: Depósito- MHN		
Estado de Conservación General: Regular		
Fecha Evaluación: 13/05/2022		
Fotografía Referencial:		



Anverso

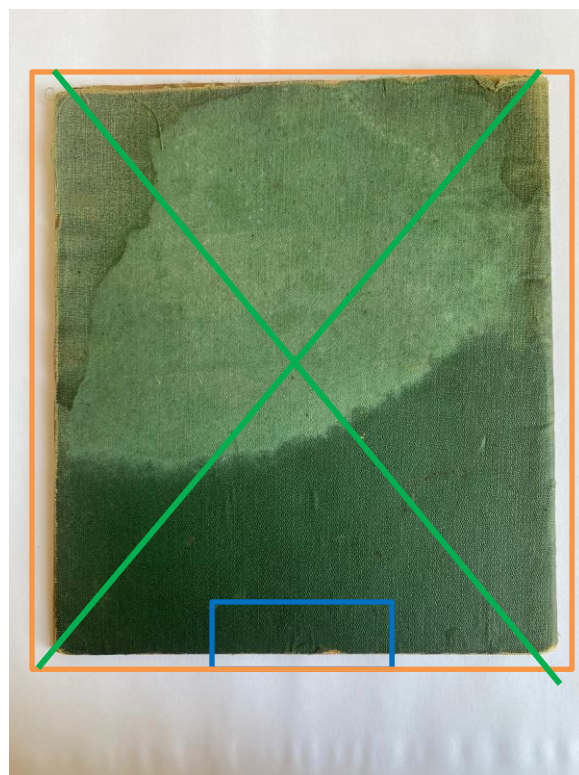
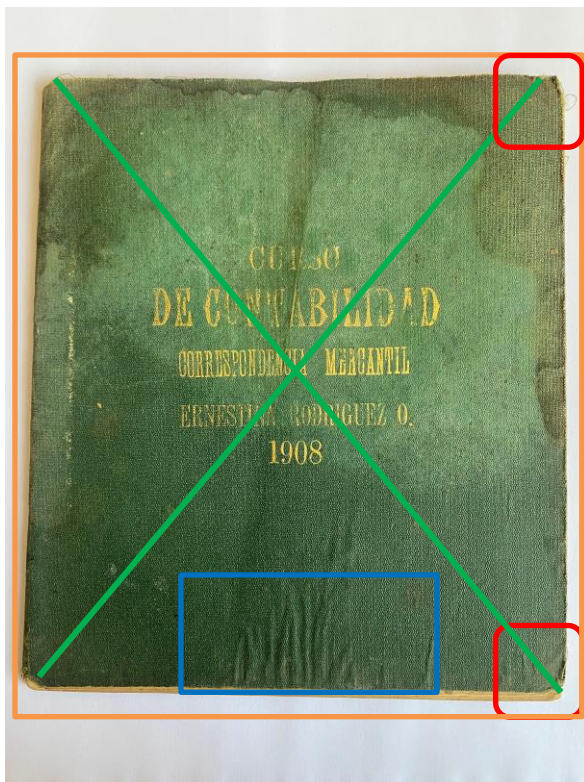


Reverso

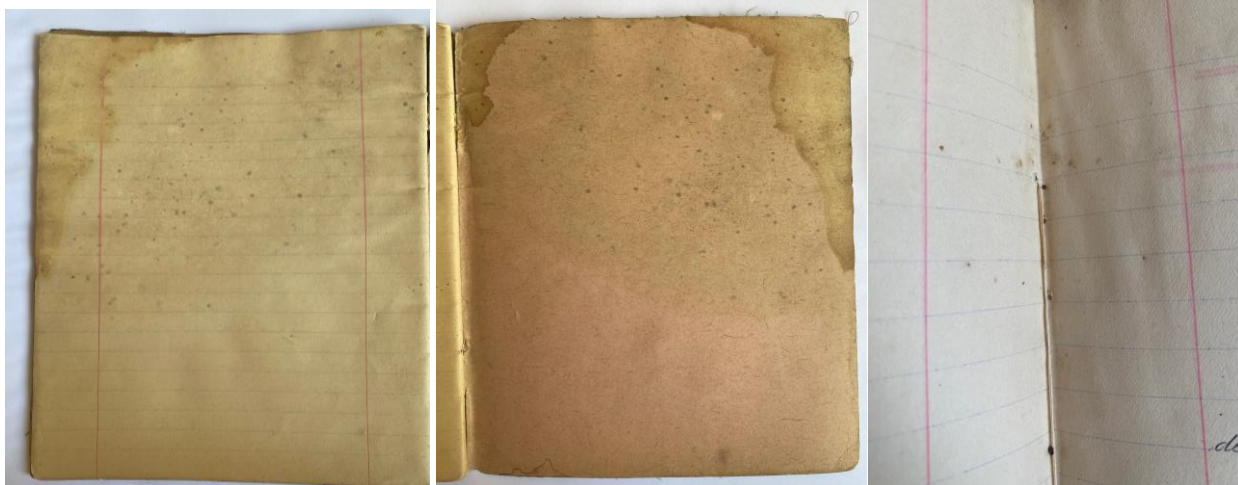
Tipo de Deterioros:

Tapa: presenta manchas en humedad, alteraciones cromáticas y decoloración en la cubierta, tanto por el anverso por el reverso. Presenta abrasiones y deformación del plano (ondulación). Internamente las hojas presentan suciedad, también presenta amarillamiento y una mancha de humedad que traspasa todo el libro en las hojas en la esquina superior derecha, leves manchas oscuras posiblemente hongos inactivos en la primera hoja. En la última hoja y contratapa presenta manchas pequeñas circulares posiblemente de hongos inactivos.

Mapa de Deterioros (registro fotográfico)



- Deformación del plano
- Abrasión y deformaciones
- Suciedad superficial
- Manchas de humedad



Observaciones:

Recomendaciones / requerimientos especiales de embalaje / montaje / conservación preventiva:

Se realizó una limpieza superficial con brocha suave, se raspó levemente con bisturí las manchas oscuras y se elaboró una carpeta de maylar.

Se recomienda evitar el contacto directo con las manos, utilizar guantes de algodón para su manipulación y mantener en el sobre de maylar en el caso de manipulación. Dado que el papel es catalogado con sensibilidad media¹, se recomienda un máximo de iluminación de 50 lux, con un máximo de 150.000 lux h/a.

Conservador responsable MHN:

Valentina Castillo Pinaud

Firma:

¹ CIE 157. (2004). Control of Damage to Museum Objects by Optical Radiation. CIE publication 157.