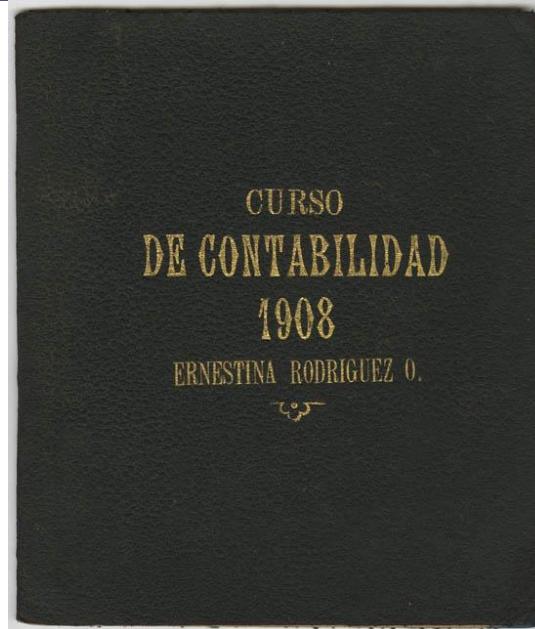
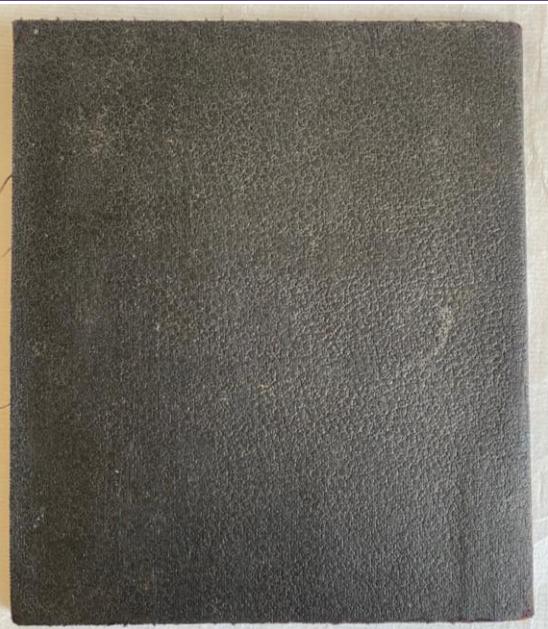


## Ficha de Conservación MHN

ESTADO DE CONSERVACIÓN	Nº
<p><b>Colección propietaria:</b> Museo Histórico Nacional – MHN - CHILE</p>	
<p><b>Motivo diagnóstico Estado de Conservación:</b></p>	
<p><b>IDENTIFICACIÓN:</b></p> <p><b>Nombre preferente:</b> Curso de Contabilidad <b>Título:</b> Curso de Contabilidad <b>Autor:</b> Ernestina Rodriguez O. <b>Fecha de creación:</b> 1908 <b>País/Cultura:</b> Chile <b>Técnica/material:</b> Manuscrito papel, encuadernación- cartón. <b>Medidas:</b> 20 cm alto -17 cm ancho – 0,6 cm profundidad <b>Peso:</b> <b>Nº SUR:</b> 3-41783 <b>Nº inventario:</b> 2015-41783 <b>Colección:</b> Libros y Documentos</p>	<p><b>Descripción:</b> Objeto de forma rectangular, en posición vertical, compuesto por un conjunto de hojas encuadradas de composición, cubiertas por un cartón forrado con tela de color negro texturizado. Las hojas interiores tienen un tono amarillento, con líneas horizontales impresas de color gris, y líneas verticales impresas de color rojo. Al reverso de la tapa está timbrado de color morado por Almacén de Artículos.  En la portada con letras doradas impresas está escrito: Curso de Contabilidad. 1908. Ernestina Rodríguez O y debajo una figura de una semi flor.  En su en sus interior las hojas están escritas con letra manuscrita con tinta negro y rojo.</p>
<p><b>Ubicación:</b> Deposito MHN</p>	
<p><b>Estado de Conservación General:</b> Regular</p>	
<p><b>Fecha Evaluación:</b> 19/05/2022</p>	
<p><b>Fotografía Referencial:</b></p>	



Anverso

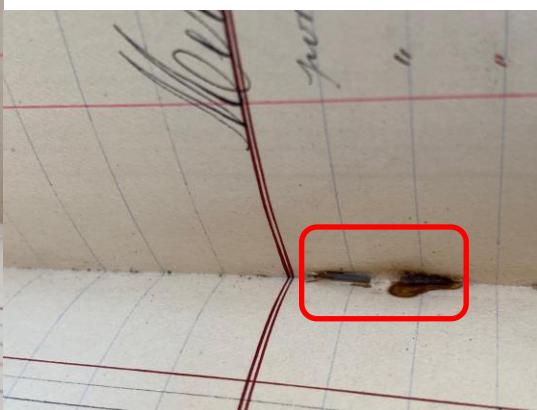
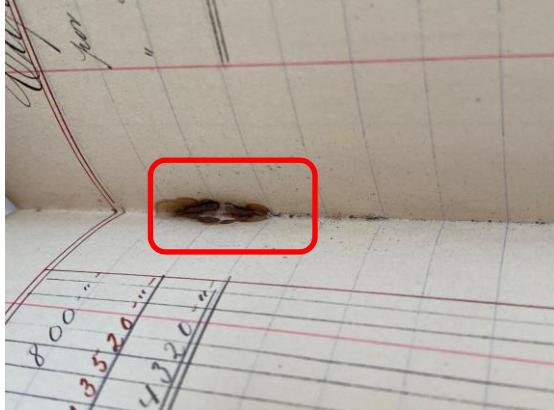


Reverso

**Tipo de Deterioros:**

En la cubierta de cartón presenta abrasiones en los costados y lomo del cuaderno, tanto en el reverso como anverso. Las hojas internas presentan suciedad superficial entre las páginas y algunas páginas sueltas. Tanto la primera hoja como la última presentan una mayor oxidación y coloración (amarilla oscura), probablemente por la acides del cartón de tapa. Los corchetes internos presentan oxidación y traspaso a las páginas. El cuaderno tiene una mancha de tinta negra en la esquina inferior derecha que traspasa todas las hojas. Las hojas internas presentan oxidación y cambio de color (amarillamiento) .

**Mapa de Deterioros (registro fotográfico)**



- Oxidación
- Intervención tinta
- Suciedad superficial

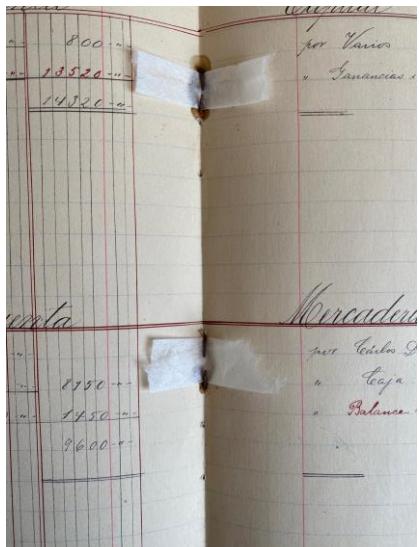
**Observaciones:**

Recomendaciones / requerimientos especiales de embalaje / montaje / conservación preventiva:

Se propone una limpieza superficial con brocha suave y la elaboración de un sobre de maylar a medida. Se

recomienda la remoción de corchetes, dado que la oxidación está provocando manchas y traspaso del óxido al papel. En este caso solo se limpió, se removió el polvo y óxido desprendido y se colocó papel japonés como protector para evitar que la oxidación continúe traspasando a las hojas de papel.

Evitar el contacto directo con las manos, utilizar guantes de algodón para su manipulación y mantener en el sobre de maylar en el caso de manipulación. Dado que el papel es catalogado con sensibilidad media<sup>1</sup>, se recomienda un nivel máximo de luz visible (lux) de 50, con un máximo de 150.000 lux h/a.



**Conservador responsable MHN:**

Valentina Castillo Pinaud

**Firma:**

<sup>1</sup> CIE 157. (2004). Control of Damage to Museum Objects by Optical Radiation. CIE publication 157.