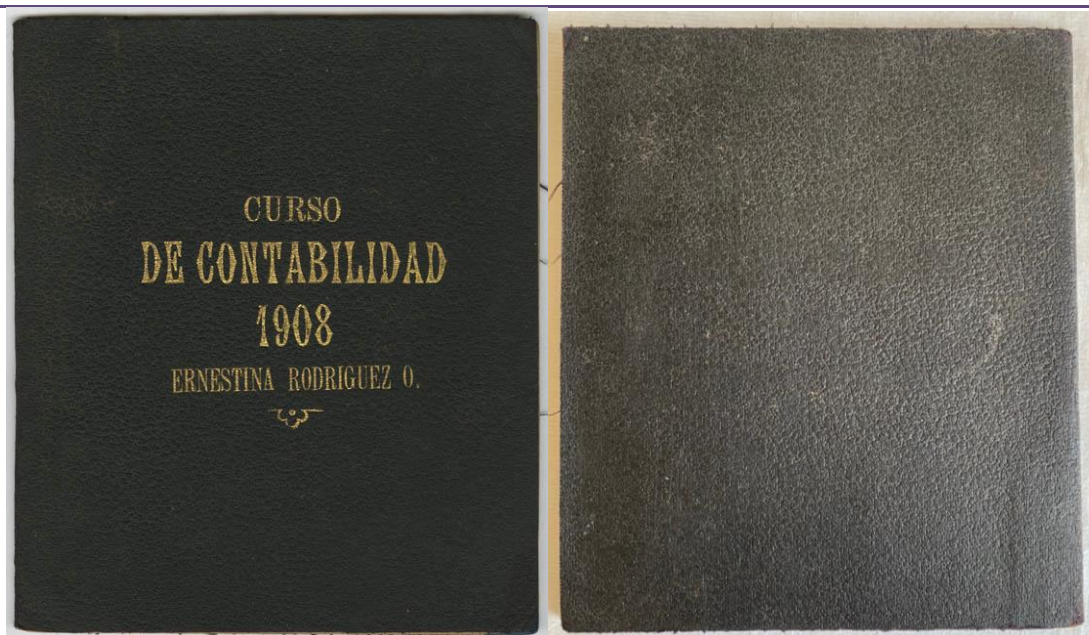


Ficha de Conservación MHN

ESTADO DE CONSERVACIÓN		Nº
Colección propietaria: Museo Histórico Nacional – MHN - CHILE		
Motivo diagnóstico Estado de Conservación:		
IDENTIFICACIÓN: Nombre preferente: Curso de Contabilidad Título: Curso de Contabilidad Autor: Ernestina Rodríguez O. Fecha de creación: 1908 País/Cultura: Chile Técnica/material: Manuscrito papel, encuadernación- cartón. Medidas: 20 cm alto -17 cm ancho – 0,6 cm profundidad Peso: Nº SUR: 3-41783 Nº inventario: 2015-41783 Colección: Libros y Documentos	Descripción: Objeto de forma rectangular, en posición vertical, compuesto por un conjunto de hojas encuadernadas de composición, cubiertas por un cartón forrado con tela de color negro texturizado. Las hojas interiores tienen un tono amarillento, con líneas horizontales impresas de color gris, y líneas verticales impresas de color rojo. Al reverso de la tapa está timbrado de color morado por Almacén de Artículos. En la portada con letras doradas impresas está escrito: Curso de Contabilidad. 1908. Ernestina Rodríguez O y debajo una figura de una semi flor. En su interior las hojas están escritas con letra manuscrita con tinta negro y rojo.	
Ubicación: Depósito MHN		
Estado de Conservación General: Regular		
Fecha Evaluación: 19/05/2022		
Fotografía Referencial:		



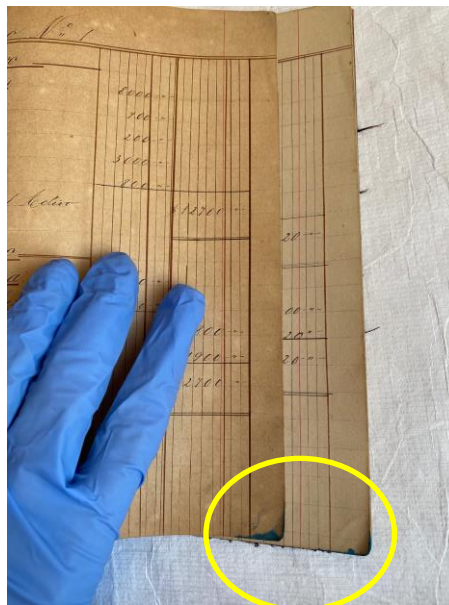
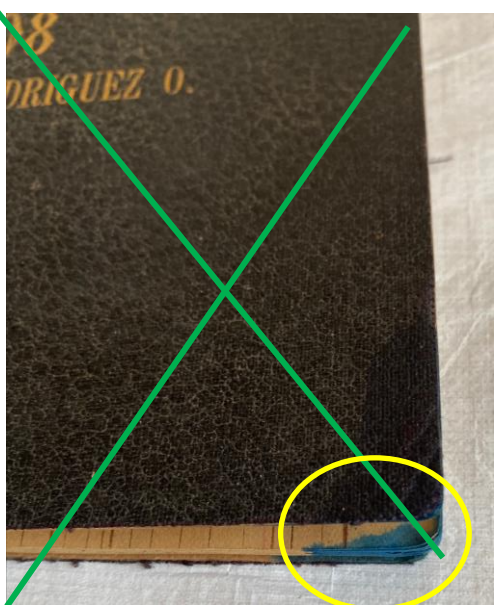
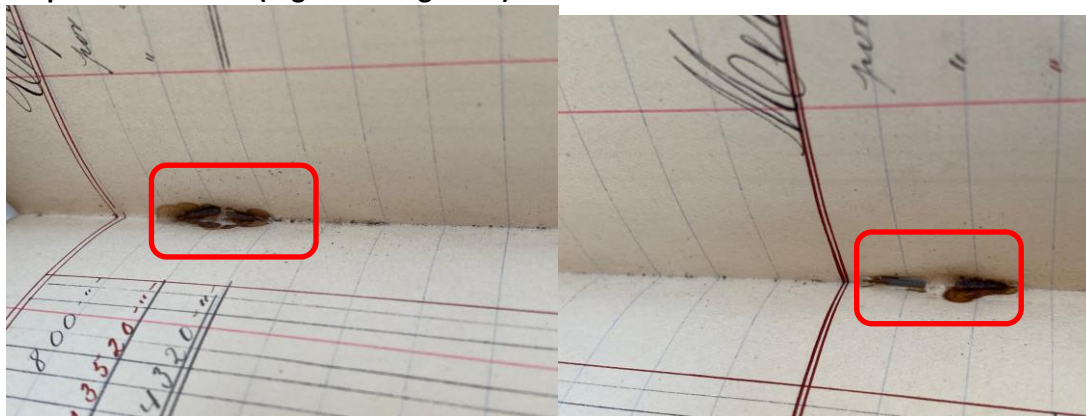
Anverso

Reverso

Tipo de Deterioros:

En la cubierta de cartón presenta abrasiones en los costados y lomo del cuaderno, tanto en el reverso como anverso. Las hojas internas presentan suciedad superficial entre las páginas y algunas páginas sueltas. Tanto la primera hoja como la última presentan una mayor oxidación y coloración (amarilla oscura), probablemente por la acides del cartón de tapa. Los corchetes internos presentan oxidación y traspaso a las páginas. El cuaderno tiene una macha de tinta negra en la esquina inferior derecha que traspasa todas las hojas. Las hojas internas presentan oxidación y cambio de color (amarillamiento) .

Mapa de Deterioros (registro fotográfico)



- Oxidación
- Intervención tinta
- Suciedad superficial

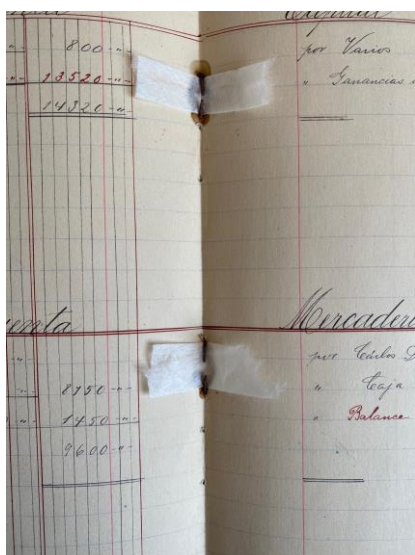
Observaciones:

Recomendaciones / requerimientos especiales de embalaje / montaje / conservación preventiva:

Se propone una limpieza superficial con brocha suave y la elaboración de un sobre de maylar a medida. Se

recomienda la remoción de corchetes, dado que la oxidación está provocando manchas y traspaso del óxido al papel. En este caso solo se limpió, se removió el polvo y óxido desprendido y se colocó papel japonés como protector para evitar que la oxidación continúe traspasando a las hojas de papel.

Evitar el contacto directo con las manos, utilizar guantes de algodón para su manipulación y mantener en el sobre de maylar en el caso de manipulación. Dado que el papel es catalogado con sensibilidad media¹, se recomienda un nivel máximo de luz visible (lux) de 50, con un máximo de 150.000 lux h/a.



Conservador responsable MHN:

Valentina Castillo Pinaud

Firma:

¹ CIE 157. (2004). Control of Damage to Museum Objects by Optical Radiation. CIE publication 157.