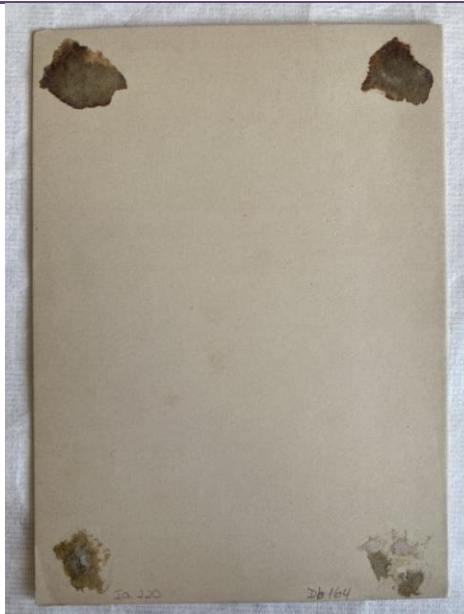


## Ficha de Conservación MHN

ESTADO DE CONSERVACIÓN		Nº
Colección propietaria: Museo Histórico Nacional – MHN - CHILE		
Motivo diagnóstico Estado de Conservación: Revisión para digitalización.		
<b>IDENTIFICACIÓN:</b>  <b>Nombre preferente:</b> Menú <b>Título:</b> Tarjeta de menú sin contenido <b>Autor:</b> <b>Fecha de creación:</b> <b>País/Cultura:</b> Chile <b>Técnica/material:</b> <b>Medidas:</b> 18,4 cm alto -13,2 cm ancho <b>Peso:</b> <b>Nº SUR:</b> 3-36994 <b>Nº contenedor:</b> 640 <b>Nº inventario:</b> Ia220; Db164 <b>Colección:</b> Libros y Documentos	<b>Descripción:</b>  Documento impreso. En la parte izquierda de la portada aparece el dibujo de una figura femenina completa, de pie, con el cabello largo y suelto, de color rojizo. Sobre la cabeza lleva una corona dorada y vestida con un vestido largo vaporoso sin mangas, de color ocre. En segundo plano, se representan motivos vegetales en color verdoso. En la parte central derecha hay una línea de texto impresa en relieve de color dorado. En la segunda página interior aparece una inscripción manuscrita en el margen inferior derecho	
<b>Ubicación:</b>		
<b>Estado de Conservación General:</b> Regular		
<b>Fecha Evaluación:</b> 08-08-2022		
<b>Fotografía Referencial:</b>		



Anverso



Reverso

**Tipo de Deterioros:**

Presenta suciedad superficial en el anverso como en el reverso. En su interior, en la esquina superior derecha, presenta una mancha (algodonosas) aproximadamente de 3 cm, posiblemente de hongos. Presenta abrasión y dobleces en las esquinas. En el reverso, presenta 4 manchas de papel con adhesivo oxidado.

**Mapa de Deterioros (registro fotográfico)**



Anverso

Interior

Reverso

- Abrasión
- Adhesivo o restos de adhesivos
- Suciedad superficial
- Hongos
- Deformación dobles

**Observaciones:**

Recomendaciones / requerimientos especiales de embalaje / montaje / conservación preventiva:

Conservación preventiva: se realizó una limpieza superficial mecánica, con brocha de pelo suave, además una limpieza con pequeños trozos de esponjas de látex. En el interior, primero se removió la mancha algodonosa posiblemente de hongos, con esponjas de látex y pinzas, posteriormente, se aplicó etanol al 70% con aspersor. Se dejó secar con papel secante y peso.

Embalaje: Se mantuvo el embalaje original, sobre limpio, libre de ácido



Tratamiento de secado post desinfección / eliminación mecánica con bisturí de exceso de papel adherido



Humectación del adhesivo con hisopo y agua destilada / proceso de limpieza y remoción de adhesivos y proceso de secado con pesos.



Antes y después del tratamiento de limpieza y remoción de papel adherido oxidado.

Manipulación: Evitar el contacto directo con las manos, utilizar guantes de algodón para su manipulación y mantener en el sobre en el caso de manipulación. Dado que el papel es catalogado con sensibilidad media<sup>1</sup>, se recomienda un nivel máximo de luz visible (lux) de 50, con un máximo de 150.000 lux h/a.

**Conservador responsable MHN:**

Valentina Castillo Pinaud

**Firma:**

<sup>1</sup> CIE 157. (2004). Control of Damage to Museum Objects by Optical Radiation. CIE publication 157.