

2788

(N° de inventario)

Fecha inicio 21-11-2018 Conservador Catalina Encina  
Fecha término 28-11-2018 Asistente Maria Ignacia Morales Campos

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)						
Nombre etnográfico	Huipil					
País, filiación cultural	Zona chinanteca, Oaxaca, México					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Huipil compuesto por tres paños alargados tejidos en ligamento taletón (urdimbre simple y trama doble) en algodón crudo. La estructura de tejido taletón se intercala cada siete pasadas de trama con una pasada de gasa vuelta. Los tres paños se han cosido en el eje de la urdimbre mediante puntadas con hilo de algodón crudo, luego se haN doblado por la mitad, conformando la cara anversa y reversa del huipil.</p> <p>La apertura de brazos se obtiene a partir de una zona sin costura de unión lateral; por su parte, la apertura de cabeza es circular y en su perímetro presenta doblez rematado con puntada de festón de ojal en hilo color rojo. El mismo hilo se ha utilizado para las randas que unen los paños.</p> <p>El huipil presenta bordados ornitomorfos y geométricos, éstos últimos ubicados en la zona de los hombros (formas triangulares) y cercano al borde inferior del anverso (en forma de líneas entrecortadas).</p> <p>Los bordados ornitomorfos destacan en la zona central de cada paño (en el anverso y reverso) en forma de columna; donde los paños laterales poseen bordados idénticos compuestos por: tres aves en vista sagital mirando hacia la izquierda del huipil intercaladas entre sí con pequeñas aves mirando al lado contrario. El paño central del huipil por su parte, posee bordados de mayor tamaño que los laterales, correspondientes a: un águila bicéfala en la zona superior y bajo ella dos aves en vista sagital mirando hacia la derecha del huipil, intercaladas entre sí con dos aves juntas mirando en dirección contraria. Todas las aves han sido bordadas con hilo de algodón y puntada de relleno, predominando el uso del color rojo combinado con amarillo, verde, cian, negro y morado.</p>

Medidas iniciales cm				Medidas finales cm			
Largo máx.	90,6	Largo mín.	82,8	Largo máx.		Largo mín.	
Ancho máx.	67,3	Ancho mín.	63,4	Ancho máx.		Ancho mín.	
Espesor				Espesor			

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en ligamento taletón intercalado con pasadas de gasa vuelta
Técnica supra estructural	bordado
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	----
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	---
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	----

IV. TERMINACIONES
-------------------

Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Abertura de cuello	Puntada festón de ojal

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	En hombros
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	Sectorizadas en paño central de la cara anversa (según rótulo)
Migración de tintes	De hilo de bordado rojo hacia tejido crudo
Pilling	Leve sobre tejido crudo
Levantamiento de hilos	Sectorizados en bordado

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	---	----
Microorganismo (Bacterias / Hongos)	---	---

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
La pieza se encuentra en buen estado de conservación, aunque presenta deterioros estos no ponen en riesgo su estructura y/o su lectura iconográfica. Los deterioros observados son: suciedad superficial generalizada, marcas en dobleces en los hombros producto de su almacenaje, manchas, pilling, migración de tintes y levantamientos de hilos que componen el bordado.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual x	Limpieza mecánica x	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado x	Vuelta al plano x	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
--

Se propone realizar aspirado de baja succión sobre la pieza utilizando malla de protección. Luego intentar rebajar las manchas utilizando esponjas libres de látex, sin abrasionar la superficie del textil. Respecto de los hilos con levantamiento, pasarlos a la cara interior del huipil procurando no deformar el bordado. Finalmente confeccionar un embalaje de conservación y reemplazar el etiquetado de rótulo por uno de menor tamaño.

#### **XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO**

Se retira la etiqueta de papel asociada a la pieza. Contiene la siguiente información “RUU009 TRIMECH chinanteco Ojitlán de Oaxaca, donación D F

Se realiza aspirado de baja succión con malla tul como protección por el reverso y anverso de la pieza, retirando además suciedad como hilos y pelusas externos de la pieza con la ayuda de pinzas metálicas. Posterior a esto la pieza se ha vuelto a aspirar en su interior.