

(Nº de inventario)

Fecha inicio 24-09-2019 Conservador Catalina Encina Jara
 Fecha término _____ Asistente _____

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta <input checked="" type="checkbox"/>	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Enredo					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Mesoamérica					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Enredo tejido posiblemente en telar de cintura, en ligamento tafetán (balanceado) observándose los primeros 0,5 cm de los bordes de trama reforzados con doble urdimbre.						
El diseño del textil se obtiene por el cambio de color en los hilos de urdimbre y trama: anaranjado, azul, verde y amarillo para ambos generando un efecto del tipo escocés; y por el ikat presente tanto en las urdimbres y tramas azules con reservas blancas.						
Ambos bordes de urdimbre presentan una porción de menos de 0.5 cm de urdimbres sin tejer.						

Medidas iniciales cm		Medidas finales cm	
Alto promedio	426 cm	Largo máx.	
Ancho promedio	94	Ancho máx.	
Espesor		Espesor	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido ligamento tafetán con refuerzo de doble urdimbre en bordes de trama
Técnica supra estructural	Doble ikat.
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	15
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	15
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	En bordes de urdimbre

Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	En uno de los bordes de urdimbre
Desurrido	Hilos de urdimbre que no fueron tejidos
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO

Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observa	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

El enredo se observa en buen estado de conservación.

Se distinguen deterioros como suciedad superficial generalizada, dobleces en bordes de urdimbre, dos zonas pequeñas cerca de un borde de trama con cortes de hilo de urdimbre y trama, y un borde de urdimbre con destramado en la última calada.

También es posible observar hilos de urdimbre que no fueron tejidos en uno de los bordes de trama.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras X
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación X
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano X	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Se propone aspirar la pieza en toda su superficie, con baja intensidad de succión e idealmente con una malla de protección sobre ella. A continuación re ordenar con micro espátula metálica el borde de urdimbre destramado y fijar el último hilo de trama con pequeñas puntadas. De la misma manera, se propone fijar los hilos de urdimbre sin tejer con pequeñas puntadas a fin de evitar enganches.

Para los cortes de hilo se propone consolidarlos con aguja curva e hilos al tono 100% algodón.

Luego, poner pesos de vidrio y plomo sobre el textil para aplanar arrugas incipientes.

Finalmente cambiar el etiquetado de rótulo de la pieza por uno de menor tamaño y mayor legibilidad.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se aspiraron ambas caras del textil utilizando tela de tul como protección. En el borde destramado se reordenaron los hilos continuando con la calada correspondiente ubicando la trama donde corresponde, fijándola con pequeñas puntadas realizadas con aguja curva kalt e hilo DMC 100% algodón color café.

Se aplanaron los bordes de urdimbre y zonas con arrugas posicionando placas de vidrio y sobre ellas pesos de plomo envueltos en

malla tubular. Para el caso de los bordes de urdimbre fue necesario aplicar humedad controlada través del uso de nebulizador y agua destilada.

Se reemplazó el etiquetado de rótulo por uno más idóneo elaborado en cinta espiga de algodón con inscripciones hechas con rapidograph 0.1 sellado con Paraloid-72 al 10%.