

2705

(N° de inventario)

Fecha inicio 02-09-2019 Conservador Catalina Encina  
Fecha término Asistente

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta X	Femenino X	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Rebozo					
Nombre etnográfico	Rebozo					
País, filiación cultural						

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Rebozo tejido en ligamento faz de urdimbre, de urdimbres y tramas de hebras dobles de fibra de algodón.</p> <p>La composición del textil es de un campo de color índigo interrumpido por bandas verticales, tres mayores intercaladas por dos de menor ancho y diseños más sencillos.</p> <p>Cada banda mayor se compone por una franja central con diseños antropomorfos y geométricos obtenidos por teñido por amarras ikat de color índigo, y blanco para las reservas; flanqueada de interior a exterior por: una lista llana color ocre, una lista llana color cian, una lista teñida por amarras ikat (índigo) interrumpida al centro por una delgada línea de peinecillos índigo-amarillo, una lista llana amarilla, una lista llana cian, una lista teñida por amarras ikat (índigo) y una lista verde.</p> <p>Las bandas menores corresponden a una sección teñida por amarras ikat también en índigo con urdimbres reservadas blancas, interrumpidas al centro por una lista color rosa.</p> <p>Finalmente las tramas son de color índigo y los bordes de urdimbre presentan flecadura de hilos sin tejer torcidos y anudados en grupos.</p>

Medidas iniciales cm		Medidas finales cm	
Alto promedio	139 cm	Largo máx.	
Ancho promedio	46	Ancho máx.	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en ligamento faz de urdimbre
Técnica supra estructural	Teñido por amarras ikat
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	14
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	5
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Flecadura torcida y anudada en grupos

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada, se observan pelusas adheridas.

Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	Al centro del textil, en el sentido de la trama
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	En una de las bandas mayores laterales, específicamente en zona de reserva.
Desurdido	
Cortes de hilos	En la zona con destramado.
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Inscripciones	Con lápiz de tinta en una de las esquinas del textil

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observa	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
El estado general de conservación es bueno. La flexibilidad y resistencia de las fibras están en buenas condiciones. Los deterioros observados corresponden a suciedad superficial generalizada en el textil y a una pequeña zona con destramados, producto del corte de hilos de trama. También se observa en una esquina de la pieza una inscripción de letras con lápiz de tinta negra y una marca de doblez en el centro del textil siguiendo la dirección de la trama.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual <b>X</b>	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación <b>X</b>
Limpieza por aspirado <b>X</b>	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Aspirar al textil en su anverso y reverso con baja succión y utilizando una malla de protección sobre él. Luego retirar pelusas y otras suciedades con pinzas metálicas. Para la zona con destramado se propone consolidar con puntadas con hilos DMC 100% algodón al tono y aguja curva kalt n°00. Para finalizar reemplazar el etiquetado de rótulo por uno de menor tamaño y mayor legibilidad.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se aspiró el textil con baja succión con una tela tul tensada en un bastidor como protección, las pelusas adheridas se retiraron con pinzas. Para la marca de doblez se aplicó vapor frío en la zona utilizando humidificador ultrasónico y agua destilada. A continuación se

dispusieron placas de vidrios con los cantos protegidos y sobre ellos pesos de plomo. Esto se dejó puesto hasta que la intervención en el textil terminó, observándose la eliminación de la marca de doblez.

Para la zona destramada se re ordenaron los hilos, distinguiéndose que habían hilos de urdimbre cortados y otros no. Para estos últimos se volvió a tramar con los hilos propios del textil pasándolos con ayuda de un crochet en la calada de urdimbres correspondientes. Luego, se tramó adicionalmente la zona para reforzar la estabilidad perdida al estar cortadas las tramas originales. Para esto se usó hilo de algodón mercerizado DMC TUBINO color n° 2011, elegido por su tonalidad muy similar a las tramas originales y por su resistencia. Por su parte, las urdimbres que si estaban cortadas (minoría) se consolidaron con puntadas couching utilizando filamentos de seda crudos y negros.

Finalmente se reemplazó el rótulo por uno más legible elaborado con cinta espiga de algodón, lápiz tiralíneas n°0.1 y paraloid B-72 al 10% para sellarlo.