



2666

(Nº de inventario)

Fecha inicio 02-09-2019 Conservador Catalina Encina
Fecha término Asistente

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta <input checked="" type="checkbox"/>	Femenino <input checked="" type="checkbox"/>	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Rebozo					
Nombre etnográfico	Rebozo					
País, filiación cultural						

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)	
Rebozo tejido en ligamento faz de urdimbre en fibra de algodón de hilado muy delgado.	
La composición del textil es un campo índigo interrumpido por delgadas listas decoradas por teñido por amarras ikat con índigo y pequeñas reservas blancas, descalzadas entre una lista y otra, produciendo así un efecto del tipo ajedrezado para el general del textil. La separación entre las listas deja ver el campo del textil generándose así un efecto de franjas intercaladas (una con teñido por amarras y una de color sólido) de menos de dos milímetros de ancho, separadas entre sí por dos urdibres que varían del color blanco a tonalidades del índigo claro (producto del teñido).	
La trama es de color índigo y los bordes de urdimbre presentan flectadura de hilos sin tejer anudados en rapacejo, teñidos en un tono de índigo más profundo que el de las urdibres. .	

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto promedio	266
Ancho promedio	77 cm
Largo promedio flectadura	37

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en ligamento faz de urdimbre
Técnica supra estructural	Teñido por amarras <i>ikat</i> , rapacejo
Densidad de urdibres (nº de urdibres por cm)	54
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	11
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Flectadura en rapacejo

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	

Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	De urdimbre y de trama de manera sectorizada
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones	En algunos casos los cortes de hilos constituyen perforaciones, todas de pequeño tamaño con excepción de una.
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	Una en cada cara del textil, en zonas cercanas ambas de color ocre
Concreciones	
Decoloración	En zonas de los bordes de trama y con mayor énfasis en bordes de urdimbre, antes de la flecadura
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observa	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
El estado general de conservación es bueno.
Los deterioros observados corresponden a suciedad superficial generalizada, dos manchas de color ocre, una en cada cara del textil, y cortes de hilo de trama y urdimbre los que en algunos casos generan sólo levantamientos de hilos, mientras que en otros pequeñas rasgaduras. Se observa una de mayor tamaño de aproximadamente 3,4 cm de alto. Estos daños por su baja envergadura no afectan en general a la estructura del textil.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras X
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda X	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación X
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Aspirar al textil en su anverso y reverso con baja succión y utilizando una malla de protección sobre él.
A continuación realizar limpieza mecánica en las manchas utilizando esponjas de poliuretano libres de látex. Si no se logra rebajar intentar con limpieza acuosa. Para ello, primero hacer una prueba con un hisopo humedecido en agua destilada utilizando papel secante bajo la zona a trabajar y sobre la misma; si no se logra retirar entonces probar con un hisopo humedecido en jabón Lutensol AP 10 y su posterior enjuague con otro hisopo humedecido en agua destilada.
Para los cortes de hilos realizar puntadas utilizando filamentos de seda y aguja curva kalt nº00, en caso de la rasgadura de mayor tamaño evaluar si lo mejor es realizar puntadas couching o re tejido con hilos de trama también de filamentos de seda.
Para finalizar ordenar los flecos del rapacejo y reemplazar el etiquetado de rótulo por uno de menor tamaño y mayor legibilidad.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se aspiró el textil en ambas caras utilizando tela de tul tensada como malla protectora sobre él. A continuación se realizaron re-tramados en la zona con cortes de hilos de trama de mayor envergadura. Como nuevos hilos de trama se utilizaron filamentos de seda teñidos negro; estos se incorporaron en el tejido continuando con las caladas correspondientes. Una vez incorporados los filamentos se re introdujeron los pequeños cabos de hilos de trama que estaban cortados. Cabe destacar que por razones de tiempo se logró abarcar sólo la zona inferior del rasgado.

Se ordenaron los hilos que finalizan el rapacejo y se reemplazó el etiquetado de rótulo.