

2661

(N° de inventario)

Fecha inicio	28-11-2018	Conservador	Carolina Morales, Catalina Encina
Fecha término	7-01-2019	Asistente	Maria Ignacia morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta X	Femenino	Masculino X	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Pantalón					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	México					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
Pantalón confeccionado de tela cruda de algodón en forma de dos piezas trapezoidales para las piernas y dos piezas triangulares dobles (anverso y reverso) para la entrepierna. Las costuras empleadas corresponden a puntadas diagonales con hilo crudo de algodón. Los extremos inferiores de cada pierna están decorados con bordados en punto cruz representando formas geométricas y fitomorfos con hilo de color verde, anaranjado, café, rojo y azul.

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. 81,6 Alto mín. 29	Largo máx. Largo mín.
Ancho máx. 149,5 Ancho mín. 27,5	Ancho máx. Ancho mín.
	Espesor

III. TECNOLOGÍA		
Técnica estructural	Costura a mano y bordado sobre tela.	
Técnica supra estructural		
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	19	
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	17	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)		

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	Atribuidas a un incorrecto sistema de embalaje
Dobleces	

Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	De color azul en bordado y de manera muy sectorizada en extremo superior externo del reverso de la pierna izquierda.
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	De distintas tonalidades en anverso y reverso del pantalón
Frisado	
Levantamiento de hilos	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observa	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observa

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
La pieza presenta buen estado de conservación, aunque se visualizan deterioros menores como suciedad superficial generalizada, manchas sobre la tela del pantalón, marcas de dobleces y corte muy sectorizado de hilos del bordado.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano X	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar limpieza por aspirado de baja succión utilizando malla de protección. A continuación realizar limpieza mecánica a través de frotación suave con esponjas libres de látex en zonas con mayor acumulación de suciedad como la abertura de piernas, pretina y laterales internos y externos de las piernas. Intentar rebajar manchas de tonalidad azul a través de limpieza química. Para las manchas de dobleces se propone rebajarlas con aplicación de humedad controlada y aplicación de pesos de vidrios. Finalmente, reemplazar la etiqueta de rotulo y confeccionar embalaje de conservación.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se realiza cambio