

(Nº de inventario)

Fecha inicio 26-08-2019 Conservador Catalina Encina Jara
 Fecha término _____ Asistente _____

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Bolso					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Otomí, San Miguel Tolimán, estado de Querétaro (Información obtenida de Ficha documental TRIMECH del museo)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Bolso compuesto por una tela larga doblada a la mitad de su largo para conformar ambas caras, con uniones laterales de puntadas a mano. La tela se ha tejido en técnica de doble tela balanceada con hilos de algodón de color crudo y azul donde cada urdimbre y trama está conformada por dos cabos generalmente para los hilos crudos, y cuatro cabos para los azules. El entrecruzamiento de los hilos de ambas telas conforma diseños florales, romboidales, lineales y zigzagueantes.						
Cada borde lateral está decorado con un cordón de entrecruzamiento de hilos azul y crudo del mismo material, unido al borde a través de puntadas, dejando cabos de hilos sueltos en ambos extremos.						
El borde superior del bolso posee terminación de						
En el borde superior del bolso se han agrupado las urdibres formando cordones de torsión S-Z, entrecruzándolos formando terminación en rapacejo.						
Al interior del bolso se encuentra una etiqueta de papel que contiene la siguiente información:						
Lugar: México						
Categoría: textil						
2656						
Nº de objeto en el museo: TEX86 014						
Designación: bolso						
Lugar: México						
Material y técnica: algodón, doble faz						
Función o uso: doméstico						
Descripción y estado del objeto: tejido a telar. Dec. Fitomorfo y lineal en colores blanco y negro. Una pieza unida en ambos costados. Flecos de urdibre labrados que quedan en la parte superior. Buen estado						
Dimensiones: 0.42 mt alto x 0.31 mt ancho						
Observaciones: Revisado 12- III- 86. Revisado I 99 Ruth Vuskovic						

Medidas iniciales cm			Medidas finales cm		
Cuerpo del bolso	Largo máx. 41 (terminación incluida)	Largo mín. 35 (no incluye terminación)	Cuerpo del bolso	Largo máx.	Largo mín.
	Ancho máx. 31,5	Ancho mín.		Ancho máx.	Ancho mín.
Cinta de suspensión	Largo ----		Cinta de suspensión	Largo	
	Ancho máx. ----	Ancho mín.----		Ancho máx.	Ancho mín.

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Doble tela balanceada (bolso), rapacejo, cordón
Técnica supra estructural	----
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	8
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	5
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	---

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Uniones laterales y borde superior	Cordón
Borde superior	Rapacejo

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afiltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observan	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES	
No se observan	

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	
El estado general de conservación de la pieza es muy bueno. Las alteraciones presentes en el textil son mínimas distinguiéndose únicamente suciedad superficial generalizada y desorden de los cabos al finalizar los cordones que componen el rapacejo.	

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO	

Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras X
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Se propone aspirar la pieza en toda su superficie, con baja intensidad de succión e idealmente con una malla de protección sobre ella. A continuación re ordenar con micro espátula metálica los cabos de cordones que componen el rapacejo.

Finalmente cambiar el etiquetado de rótulo de la pieza por uno de menor tamaño y mayor legibilidad y acondicionar el embalaje de la pieza para evitar futuros pliegues en su almacenamiento.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se aspiró el textil en todas sus caras utilizando baja succión y un trozo de tela de tul tensada en un bastidor de bordar como protección.

Se retiró la etiqueta presente al interior del bolso y se almacenó en un sobre de papel asociado al n° de inventario del bolso.

Se reordenaron las fibras finales de los cordones en la terminación tipo rapacejo, obteniéndose mayor orden y menos enredos entre ellas.

Se reemplazó el etiquetado de rótulo por uno más idóneo elaborado con cinta espiga de algodón y rapidograph N° 0.1 sellado con paraolid B-72 al 10%. Para el embalaje se confeccionó un acondicionamiento interno de napa forrada en crea de algodón descurvada, y se mantuvo el sobre existente de tyvek.