



Fecha inicio	13-09-2018	Conservador	Catalina Encina Jara
Fecha término	26-09-2018	Asistente	María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN	Bueno
--------------------------------	-------

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Ecuador (según info en embalaje)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)	
Faja larga y ancha tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre. La composición del textil en el eje longitudinal es de una franja central con diseños obtenidos por urdibres complementarias los que conforman figuras antropomorfas, zoomorfas y geométricas, intercaladas por zonas de peinecillo forzado. Las urdibres que diseñan son de color rojo y burdeos mientras que las estructurales son color crudo.	
Las orillas que bordean la franja central se componen (de interior a exterior) por tres listas delgadas de tejido llano de color burdeos, crudo y rojo, seguidas por una lista decorada con formas geométricas obtenidas por urdibres de color burdeos y crudo, y finalmente cuatro listas de tejido llano en color anaranjado, crudo y beige.	
La trama utilizada para el tejido es de color crudo; se observa terminación de flectadura simple en solo uno extremos.	

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Largo máx. 233	Largo mín. 230,8
Ancho máx. 8,8	Ancho mín. 7,9
Espesor	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en faz de urdimbre, urdibres complementarias.
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdibres (nº de urdibres por cm)	----
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	-----
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Flectadura simple

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	

Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	En hilos que diseñan
Destorsión de hilos	Sectorizada en hilos que componen la flectadura
Faltantes	De hilos que diseñan
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	En flectadura

VI. BIODETERIORO

Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	Polilla	Se observan restos de capullos
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

Buen estado. La pieza a pesar de presentar deterioros se observa estable estructuralmente y su iconografía se observa legible. Aún así se observan deterioros como suciedad superficial generalizada, migración de tintes en flecos y destorsión parcial de los mismos. También se observan restos de ataque biológico (se infiere de polilla) por presencia de capullos en fibras del textil, esto ha provocado daños como cortes de hilos y zonas faltantes. El etiquetado de rotulo es excesivamente grande.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Retirar mecánicamente restos de ataque biológico, luego aspirar la pieza con baja succión y malla de protección (tela tul) sobre la misma.

Realizar prueba de limpieza con esponjas libres de látex en flecos y orillas (borde de trama) puesto que son las zonas donde mayor se evidencia la acumulación de suciedad adherida. Ordenar mecánicamente los flecos sin destorcerlos, reemplazar el rótulo de la pieza y confeccionar un embalaje adecuado para la misma.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se retiró mecánicamente, mediante el uso de pinzas, restos de capullos, suciedad adherida y concreciones acumulados mayormente en flectadura y en zonas con hilos cortados en el anverso del textil.

La flectadura se ordenó con pinzas y micro espátulas metálicas, con especial cuidado en hilos rojizos y burdeos que se encuentran frágiles y en muchos casos con riesgo de desprendimiento. Una vez ordenados se puso peso sobre ellos (con placas de vidrio) para

contra restar dobleces.

Se aspiró el textil con baja succión y con malla de protección, luego se limpiaron los flecos con esponjas libres de látex. Al realizar esta limpieza se corta un hilo un hilo rojo el que se consolida con hilo del mismo color DMC 100% algodón n° 666. Al limpiar los flecos color crudo se elimina suciedad aunque el cambio no sea notorio en el textil. Se hizo una prueba de esta limpieza en la faja, sin embargo la acción se consideró muy abrasiva.

Por último, se cambió el etiquetado de rótulo y se confeccionó un nuevo embalaje.