



Fecha inicio 12-09-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término _____ Asistente María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta X	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Ecuador (según info en embalaje)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdimbres suplementarias. Los bordes del textil se componen por dos listas delgadas de tejido llano color rojo y negro, mientras que la parte central se divide en tres franjas decoradas con motivos geométricos en técnica de urdimbre suplementaria; para las laterales se utilizaron urdimbres estructurales amarillas y urdimbres suplementarias verdes, mientras que la sección central posee urdimbres estructurales blancas y suplementarias color magenta. El hilo de trama es color blanco para todo el textil.						
Ambos bordes presentan terminación de flecadura donde las urdimbres estructurales se han torcido en grupos formando cordones 2S-Z, mientras que las urdimbres suplementarias se han escarmenado.						

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. <u>14,6</u>	Alto mín. <u>11,4</u>
Ancho máx. <u>154,4</u>	Ancho mín. _____

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Ligamento faz de urdimbre, técnica de urdimbre suplementaria
Técnica supra estructural	
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	21 (contando urdimbres suplementarias y estructurales)
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	10
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Flecadura de hilos torcidos e hilos escarmenados

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada sobre el textil
Rigidización estructural	

Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	De urdimbre suplementaria muy sectorizadamente
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	Levemente en hilos que componen las urdimbres suplementarias
Manchas	
Frisado	
Abombado	En orillas, producto de las diferentes tensiones en el tejido (por manufactura)
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observa	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observa

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
La faja se encuentra en muy buen estado de conservación, sólo es posible observar cortes de hilos muy sectorizadamente y afieltramiento de los hilos que componen las urdimbres suplementarias.
Finalmente, el etiquetado rótulo es ilegible.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar aspirado de baja succión utilizando malla de protección sobre la tela. A continuación, reemplazar el rótulo y confeccionar un embalaje adecuado.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se aspiró el textil utilizando malla de protección sobre él (tela tul), se reordenó la flectadura y se reemplazó el etiquetado de rótulo por uno de menor tamaño y mayor legibilidad.
Finalmente se confeccionó un embalaje de conservación consistente en tubo de ethafoam recubierto en tyvek y un sobre externo de tyvek asociado al n° de la pieza.