



2570

(Nº de inventario)

Fecha inicio 16-08-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término 21-08-2018 Asistente María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino X	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Pollera					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Perú					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Pollera compuesta por cinco paños rectangulares de tela ligamento tafetán de lanita (posiblemente bayeta) unidos entre sí en su lado más extenso mediante costura a máquina, formando de esta manera el ruedo de la pollera. En el borde superior la tela se ha plegado (a través de costura) para enangostar su diámetro, rematada luego con una huincha cosida al borde tipo sesgo, tejida en ligamento tafetán de aprox. 3,5 cm de ancho. El borde inferior del ruedo se ha decorado a lo ancho con tres huinchas tipo pasamanería tejida, cosidas sobre la tela con máquina de coser.						

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. 78	Alto mín. 74
Ancho máx. 117,5	Ancho mín. 40,5
Espesor	Largo máx. _____ Largo mín. _____ Ancho máx. _____ Ancho mín. _____

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Costura sobre tela (bayeta)
Técnica supra estructural	Aplicaciones de pasamanería.
Densidad de urdimbre (nº de urdimbres por cm)	
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde superior	Franja tejida cosida al borde superior a modo de sesgo.
Aplicaciones	En ruedo, tres franjas de pasamanería tejida cosidas a máquina.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	

Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto		
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizas aspirado de baja succión utilizando malla de protección.
Reordenar los hilos de los extremos de la franja tipo sesgo.
Cambiar etiquetado de rótulo.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Con hilo DMC 100% algodón color nº 666 se consolidaron los hilos blanco y verde de la costura posterior de la pollera. Primero se hace un nudo entre ambos y luego se consolidan a la tela para que no se desprendan a futuro. Para las franjas superiores se utiliza el mismo hilo, en el caso de la fibra blanca esta es llevada al reverso de la franja y se consolida por ese lado, siguiendo las líneas de la trama.
Se reordenaron los hilos del otro extremo de la franja, pasando dos veces el hilo rojo correspondiente a la trama en ese mismo sentido, fijándolo a su reverso con hilo de algodón DMC y puntadas couching.
Se aspira la pollera con baja succión y utilizando tela tul como malla de protección.
En la porción faltante de la franja se reordenan los hilos y se fijan con hilos de algodón DMC color negro y blanco dependiendo del

tejido. Los bordes destramados de ambos extremos de la franja se reordenan, primero aplicando humedad controlada y papel secante.

El destramado de la otra franja también se consolida con hilo DMC rojo.