

2568

(N° de inventario)

Fecha inicio 06-08-2018 Conservador Catalina Encina Jara  
Fecha término 07-08-2018 Asistente María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Pectoral					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Shipibo					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Pectoral rectangular realizado con cuentas de plástico de color verde, blanco, rojo, azul, amarillo, celeste y negro, las que conforman diseños geométricos.</p> <p>En la parte superior se une a una banda larga y angosta de chaquiras tejidas con diseños geométricos. Desde esta banda penden veintitrés tiras de chaquiras con semillas.</p> <p>En su parte inferior, el pectoral termina en forma de cuatro puntas; desde este borde penden tres bandas de chaquiras tejidas (motivos geométricos) y 34 tiras de chaquiras con y sin semillas intercaladas 1:1.</p>

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Largo máx. 26 Largo mín.	Largo máx. Largo mín.
Ancho máx. 36,8 Ancho mín. 19,2	Ancho máx. Ancho mín.
Espesor	Espesor

III. TECNOLOGÍA
Técnica estructural Tejido de chaquiras en técnica manual.
Técnica supra estructural -----
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm) ----
Densidad de trama (n° de tramas por cm.) ----
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Vértice de cuello	Banda de chaquiras tejidas con tiras colgantes de chaquiras y semillas.
Borde inferior	Treinta y cuatro tiras de chaquiras con y sin semillas y tres bandas tejidas de chaquiras que penden del borde inferior.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	

Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	Sectorizada en fibra que se ha utilizado para la flecadura.
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	Sectorizada en fibra que se ha utilizado para la flecadura.
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto		
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
En la zona centro superior se observa un refuerzo estructural con hilo blanco al que se infiere corresponde a una intervención anterior indocumentada.

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
La estructura de la pieza se presenta estable aunque se observan abultamientos sectorizados los que se desconoce si son propios de la manufactura o causados por deterioros posteriores. En la zona centro superior se observa un refuerzo estructural con hilo blanco al que se infiere corresponde a una intervención anterior indocumentada. En algunos de los flecos de chaquiras que se extienden en el inferior de la pieza se observa un hilo anudado en cada extremo distinto al hilo constitutivo (algodón) desconociéndose si esto es original de la pieza o posterior. Finalmente, las fibras del hilo que se ha utilizado para realizar los flecos se observa abrasionada y destorcida en sus extremos, producto del deterioro natural del material.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar limpieza mecánica con brochas de cerdas suaves en toda la superficie de la pieza.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se realizó limpieza mecánica con brocha de cerda suave nº1 Artel, desde el centro hacia fuera del pectoral por los flecos y bordes, por ambos lados. Luego, con esponjas libres de látex se limpia solo el anverso, sin restos de suciedad.

