



2549

(Nº de inventario)

Fecha inicio 07-08-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término 08-08-2018 Asistente Maria Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Muñequera, tobillera (posiblemente)					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Shipibo?					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Pieza tejida en técnica de faz de urdimbre de aproximadamente 14,8 cm x 1,8 cm. Los colores utilizados para las urdimbres son crudo, negro y rojo mientras que para la trama, crudo.						
En uno de sus extremos, el tejido carece de terminaciones mientras que en el otro presenta ocho cordones 2s-z obtenidos a partir de los hilos de urdimbre sin tejer. Para obtener el cierre los cordones traspasan las urdimbres del extremo contrario obteniéndose un sistema de diámetro ajustable.						
La pieza posee además aplicaciones de dientes (se infiere que son de mono) distribuidos en dos listas, una central y otra en borde de trama, afirmados mediante puntadas con hilo de algodón y separados entre sí con un nudo con el mismo hilo. En total, se observan 68 piezas dentales perforadas en su centro a lo ancho distribuidas en 33 en lista central y 35 en lista lateral.						

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Diámetro máx. <u>23,7</u>	Diámetro mín. <u>16,2</u>
Ancho máx. <u>2,3</u>	Ancho mín. <u>1,5</u>
Espesor	Largo máx. _____ Ancho máx. _____ Espesor _____ Largo mín. _____ Ancho mín. _____

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en faz de urdimbre
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	24
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	10
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	3 dientes por centímetro cuadrado

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Urdimbres centrales y un borde de trama	Aplicación de dientes.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
--	--

Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada con mayor énfasis entre los dientes y en extremos de los cordones.
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	De hilos que conforman las puntadas de aplicación de dientes.
Superficie afilatrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observan.	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN		
La pieza se encuentra en buen estado de conservación, aunque se observan deterioros que son producto del desgaste natural de los materiales constitutivos tales como alta cantidad de suciedad adherida (con mayor énfasis entremedio de piezas dentales y extremo de los flecos) y desgaste de hilo que conforma la puntada de sujeción de los dientes.		
Por otro lado, la etiqueta de rótulo se observa borrosa, excesivamente grande en relación al tamaño de la pieza y con puntadas que atraviesan al anverso del textil.		

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Realizar aspirado de baja succión con malla de protección. Continuar con limpieza mecánica con esponjas libres de látex con mayor énfasis entre las piezas dentales. Finalmente, reemplazar el rótulo de la pieza.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se limpió con aspirado de succión baja con tul por ambas caras. Luego, se realizó limpieza mecánica con esponjas libres de látex por el anverso y reverso de la pieza y en los espacios entre las aplicaciones. Se le retira el antiguo rótulo y se cose uno nuevo con

hilo de algodón DMC.