



2546

(Nº de inventario)

Fecha inicio 26-07-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término 13-08-2018 Asistente Maria Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	muñequera, tobillera (posiblemente)					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural						

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Pieza compuesta por tejido en faz de urdimbre de largo aprox. 16 cm x 1,9 cm de ancho, con motivos geométricos obtenidos por flotes de hilo de trama por sobre algunos hilos de urdimbres.						
Los colores observados para las urdimbres son: crudo y rosado pálido, mientras que para la trama se observa rojo y verde alternados en cada pasada.						
Uno de sus extremos carece de flectadura mientras que en el otro se han torcido las urdimbres sin tejer conformando cuatro cordones 2S-Z con largo aprox. de 7 cm. El cierre de la pieza se obtiene a partir del traspaso de cada cordón entre las urdimbres del extremo sin flecos quedando así un sistema de diámetro ajustable.						

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Diámetro máx. <u>21,7</u>	Diámetro mín. <u>17</u>
Ancho máx. <u>1,9</u>	Ancho mín. <u></u>
Espesor	Ancho máx. <u></u> Ancho mín. <u></u> Espesor

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en faz de urdimbre
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	23
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	10
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	En unos de sus extremos urdimbres conforman cuatro cordones 2S-Z

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada en la pieza

Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	sectorizados
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	Sectorizadas color marrón
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto		
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
La pieza se observa estructuralmente estable aunque presenta daños como alta cantidad de suciedad superficial adherida, manchas sectorizadas tono marrón y desgaste en hilos que conforman los bordes.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar aspirado de baja succión con malla de protección. Continuar con limpieza mecánica con esponjas libres de látex e intentar rebajar las manchas oscurecidas.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se realiza aspirado de baja succión con doble capa de tul como protección. Luego, se limpia mecánicamente con esponja libre de látex por su anverso y reverso, desprendiendo mediana cantidad de suciedad. Se disminuyen algunas manchas. Se retira el rótulo antiguo con corta hilacha y se cose con hilo de algodón DMC.