



2535 A-B

(Nº de inventario)

Fecha inicio 22-08-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término 27-08-2018 Asistente _____

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta X	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Guantes					
Nombre etnográfico	----					
País, filiación cultural	Perú					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Guantes sin dedos, tejidos en lana color café con técnica de tejido a palillos circular, con punto jersey para toda la estructura, punto fantasía en el borde de muñeca y aumentos de puntos en el dedo pulgar. En el puño posee diseño geométrico tejido en técnica de Jacquard de color rojo y blanco, mientras que en el nacimiento de los dedos posee una línea color calipso obtenida por cambio de color.						

Medidas guante con rótulo	Medidas guante sin rótulo
Largo máx. 17,8	Largo mín. 14,5
Ancho máx. 9,8	Ancho mín. 6,7
Espesor	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido de punto con agujas, circular: punto jersey, punto fantasía y Jacquard.
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbre (nº de urdimbres por cm)	----
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	-----
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	Puntos por centímetro cuadrado: 20

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Apertura de muñeca	Punto fantasía en apertura de muñeca.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada en ambos guantes.
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	

Dobleces	En borde de dedo medio de guante sin rotular.
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	Sectorizados en ambos guantes.
Destorsión de hilos	
Faltantes	Producto del corte de hilos u puntos idos.
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	En zonas con cortes de hilos
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observan.	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
En guante con etiqueta de rotulado se observa intervención anterior de consolidación con puntadas con hilo de algodón.

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
Los guantes presentan suciedad superficial generalizada, un doblez en el dedo medio del guante sin rotular, y corte de hilos con puntos idos de manera sectorizada lo que genera pequeños faltantes en ambos guantes. Sin embargo, ambas piezas se observan estables, morfológicamente e iconográficamente inteligibles.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación X
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano X	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar aspirado de baja succión utilizando malla de protección. Continuar consolidando mediante pequeñas puntadas los puntos idos e hilos sueltos utilizando hilo de bordar a máquina DMC. Luego, retirar la intervención anterior de consolidación y reemplazarla por puntadas.
Volver al plano, usando humidificación si es necesario, el doblez ubicado en el borde del dedo. Finalmente rotular debidamente cada guante.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se aspiró con malla de protección y baja succión. Luego, se consolidaron dos zonas faltantes con pequeños soportes de algodón teñidos en tonos similares al color principal de los guantes (café canela). Se hicieron puntadas de sujeción a los soportes utilizando aguja curva kalt e hilo de algodón mercerizado DMC color 2214. Con esto, se logró disminuir la zona visible de ambos faltantes y evitar que estos sigan avanzando.
Se retiró el rótulo anterior "2535" y se cosieron dos rótulos nuevos "2535 A" Y "2535 B", uno en cada guante.