

(N° de inventario)

Fecha inicio 21-08-2019 Conservador Catalina Encina
Fecha término 06-09-2019 Asistente María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Bolso					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural						

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Bolso conformado por una pieza de tejido en red enlazado, de fibra de caraguatá /chágua sin costuras laterales.</p> <p>El cambio de color de la fibra en tonos de marrón genera diseños lineales en el cuerpo del bolso.</p> <p>La cinta de suspensión se compone por una banda de tejido en ligamento llano para faz de urdimbre en listas de tonos marrones, dejando en cada extremo una porción de urdimbres sin tejer las que finalmente se enlazan a la última hilera del bolso a través de un cordón auxiliar.</p> <p>De la cinta de suspensión penden dos etiquetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una circular de papel que contiene la siguiente información: 26 jl PERÚ 200 -Una rectangular de papel que contiene la siguiente información: <p>Lugar: Perú, Categoría: textil 2532, TEX86 031, Designación: bolsito shicra, obsequiado Lugar: Perú – Loreto Amazonía Origen objeto: Loreto Autor: anónimo Grupo étnico o especie: grupo tribal shipibo? Material y técnica: fibra vegetal (chambira) tec aguja anillado, Función uso: utilitario Descripción y estado de objeto: pequeño bolsito tejido en redondo con técnica de aguja con tira para colgar tejida a telar. Buen estado Dimensiones: 38 cms. largo x 9,5 cms. Ancho Observaciones: buen estado 10-10-86</p>

Medidas iniciales cm			Medidas finales cm		
Cuerpo del bolso	Alto máx. 8,5	Alto mín. 8	Cuerpo del bolso	Alto máx. 9,4	Alto mín. 8
	Ancho máx. 9,3	Ancho mín. 6,5		Ancho máx. 9,5	Ancho mín. 8
Cinta de suspensión	Largo máx. 56,7	Largo mín.	Cinta de suspensión	Alto máx. 56,5	Alto mín.
	Ancho máx. 1	Ancho mín. 0,7		Ancho máx. 1	Ancho mín. 0,7

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en red enlazado (cuerpo del bolso), tejido en ligamento llano para faz de urdimbre (cinta de suspensión).

Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Resequedad de fibras	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	En una de la esquina inferior del bolso, y en la cinta de suspensión
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	De color café oscuro sobre el cuerpo del bolso
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observan	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
El estado general de conservación es bueno. Los deterioros en la pieza son mínimos observándose suciedad superficial generalizada, dobleces en la cinta de suspensión y una de las esquinas inferiores del bolso, y manchas sectorizadas de tono marrón oscuro sobre el cuerpo del bolso.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación

Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano X	Embalaje X
--------------------------------	--------------------------	-------------------

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Se propone aspirar la pieza en toda su superficie, con baja intensidad de succión e idealmente con una malla de protección sobre ella. A continuación realizar limpieza mecánica de frotación suave con esponjas de poliuretano libres de látex tanto en el cuerpo del bolso como en la cinta de suspensión.

Volver al plano las zonas con dobleces y pliegues, para esto aplicar humidificación controlada a través del uso de humidificador poniendo trozos de papel absorbente bajo la zona a tratar y a continuación poner pesos de vidrio.

Finalmente cambiar el etiquetado de rótulo de la pieza por uno de menor tamaño y mayor legibilidad y acondicionar el embalaje de la pieza para evitar futuros pliegues en su almacenamiento.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se retiraron las etiquetas que pendían de la pieza y se almacenaron dentro de un sobre de papel asociado al n° de inventario de la pieza.

El rótulo anterior se reemplazó por uno de mayor legibilidad elaborado con cinta espiga de algodón y rapidograph N° 0.1 sellado con paraloid B-72 al 20%.

La cinta de suspensión se humidificó a través del uso de nebulizador y agua destilada, luego se dispusieron trozos de papel absorbente en la cara anversa y reversa del textil, y a continuación se dispusieron placas de vidrio y pesos de plomo de 2 kg distribuidos por la superficie. Esta acción se repitió tres veces, cambiando la posición de los pesos y abarcando distintas zonas. De igual manera se trataron los bordes inferiores del bolso para rebajar sus dobleces.