

2435

(N° de inventario)

Fecha inicio _____ Conservador Catalina Encina Jara, Carolina Morales
Fecha término _____ Asistente _____

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Gorro					
Nombre etnográfico	Chullo					
País, filiación cultural						

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Chullo de estructura acampanada con un dobléz amplio que ocupa la mitad del cuerpo. La forma triangular de la punta se obtiene por dos hileras paralelas de disminución de puntos y remata en una de lana gris. El borde posee terminación de orla en lana de color gris con borde de lana color rojo.</p> <p>El cuerpo del chullo está tejido en punto llano con diseños obtenidos por el uso de capas de colores (de técnica de Jacquard). La sección superior presenta fondo gris con tres bandas de diseño: una delgada de color rojo con diseños cuadrados y volutas, una segunda más alta con diseños diagonales de fondo anaranjado flanqueada por volutas magenta y violetas, y una de fondo rojo con diseños de flores y borde de volutas.</p> <p>La sección media del gorro (bajo el dobléz) está tejida en punto al revés en lana gris.</p> <p>En la inflexión del dobléz se observa un cambio en la coloración del fondo gris a rojo destacando una banda ancha con diseños zoomorfos, fitomorfos y antropomorfos en gris con detalles en verde, anaranjado, celeste y magenta. Sobre esta banda se observan dos de menor altura en forma de flores de colores y con diseños de volutas en gris, y ajedrezado en anaranjado y violeta.</p>

Medidas iniciales cm				Medidas finales cm			
Largo máx.	45,2	Largo mín.	40,8	Largo máx.		Largo mín.	
Ancho máx.	20	Ancho mín.	3,1	Ancho máx.		Ancho mín.	
Espesor				Espesor			

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido de punto, circular con agujas, punto jersey, revés y fantasía, y técnica de Jacquard.
Técnica supra estructural	Aplicación de borla simple en extremo superior.
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	----
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	-----
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Extremo superior	Borla simple

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
--

Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada con mayor notoriedad en borla.
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	En laterales del gorro, producto de su almacenamiento.
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	Por ataque biológico
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	Producto de ataque biológico.
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	polilla	Se observan restos de capullos.
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
<p>En doblez del gorro se observan dos zonas con intervención anterior de consolidación mediante puntadas utilizando hilo rojo mercerizado.</p> <p>En el interior del doblez (punto jersey lana cruda) se observa posible intervención anterior de retejido, obteniéndose dos hebras de lana anudadas para finalizar la acción.</p>

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
<p>La pieza se observa en buen estado con síntomas de deterioros propios de la degradación natural de la lana como resequeidad generalizada de las fibras. Sin embargo, el daño más evidente es el provocado por el ataque biológico obteniéndose cortes de hilos y perforaciones sectorizadas.</p> <p>Posee además dobleces en los bordes laterales producto del incorrecto almacenamiento.</p>

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación X	Humidificación	Consolidación X
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
<p>Se propone realizar aspirado de baja succión utilizando malla de protección. Continuar con desinfestación mecánica utilizando microespátulas y pinzas.</p> <p>Consolidar zonas afectadas por ataque biológico utilizando soportes adicionales en caso de ser necesario. Evaluar reemplazar intervención anterior con hilo rojo mercerizado. Confeccionar embalaje compuesto por acondicionamiento interno de napa</p>

cubierta por malla tubular, y sobre se tyvek.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se retiró una etiquetas de papel que pendía del textil y se almacenó en un sobre de papel libre de ácido asociado al n° de inventario de la pieza.

Se aspiró por caras anversas y reversas con malla de protección y baja succión. Luego, se realizaron puntadas de unión de puntos en los casos que los faltantes eran de pequeño formato, para ello se usó aguja curva kalt e hilo de algodón mercerizado color beige n° 6754 DMC.

En los casos que los faltantes eran de mayor tamaño, se incorporó un pequeño soporte de tela teñida de color beige (similar al tono de base del chullo), al que se hicieron puntadas de sujeción a través de aguja kalt e hilo de algodón mercerizado beige n°6754.