



2424

(Nº de inventario)

Fecha inicio 23-08-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término 3-09-2018 Asistente Maria Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta X	Femenino	Masculino	Social X	Ritual
Tipología(nombre común)	Gorro					
Nombre etnográfico	Chullo					
País, filiación cultural	Perú					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Gorro cónico elaborado en tejido circular con agujas en punto jersey (o punto llano) y lana de color roja. En su extremo superior el gorro está terminado en punta redondeada (producto de disminuciones de puntos) rematado con una hebra del mismo material tejido.						
La decoración del textil se obtiene a partir de dos franjas tejidas en técnica de jacquard, de color verde y crudo, las que rodean la circunferencia del gorro. En su cara posterior posee además decoración tipo pequeñas borlas obtenidas por tejido volumétrico, dispuestas en franjas de color amarillo, magenta, anaranjado, verde y violeta.						
En la cara anterior el gorro posee dos orejeras cortas tejidas en lana color roja y punto santa clara. En la cara posterior posee cubre cuello de color crudo tejido en punto elástico (2:2) cosido al borde del gorro, donde entre ambos (gorro y cubre cuello) media una cadena de dos puntos de extensión de color violeta y anaranjado.						

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Largo máx. <u>33</u>	Largo mín. <u>32,3</u>
Ancho máx. <u>28,5</u>	Ancho mín. <u>0,6</u>
Espesor	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido de punto, circular a palillos: punto jersey, punto santa clara, punto elástico y técnica de Jacquard.
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbre (nº de urdimbres por cm)	----
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	----
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	12 puntos por cm cuadrado

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
----	----

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización

Suciedad superficial	Generalizada sobre la pieza.
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	En ambos costados del textil.
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	Sectorizado en terminación de punto elástico, se infiere por ataque de insectos.
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	Ídem.
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO

Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	polilla	Se observan restos de pupa sectorizados.
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

La pieza presenta suciedad superficial generalizada, así como pliegues en ambos costados producto de su almacenamiento. Se observan restos sectorizados de capullos de insectos obteniéndose una perforación producto del corte de hilos en la terminación del punto elástico (lana gris).

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación X mecánica	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO

Se propone realizar aspirado de baja succión sobre la pieza, utilizando malla de protección. Luego realizar desinsectación mecánica con pinzas para retirar capullos y otros restos.

A continuación, consolidar la zona perforada a través de puntadas, utilizando hilo de seda o hilo para bordar a máquina DMC.

Realizar acondicionamiento para embalaje consistente en napa envuelta en malla tubular de algodón para introducir al interior de la pieza y evitar los dobleces, y un sobre de tyvek asociado al nº de inventario del chullo.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se aspiró a baja succión con malla protectora consistente en tela tul. Luego con pinzas metálicas se eliminaron restos ajenos a la pieza.

Se consolida agujero con hilo 100% algodón DMC n° 739.

Se realiza con napa la forma para el relleno adecuado a la pieza y se recubre con malla tubular, dejando superficie de apoyo para las orejeras. Por último se cambia el embalaje de tyvek por uno nuevo asociado al n° de inventario de la pieza.