


FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		N° DE FICHA 24.86.5										
N° INVENTARIO: 24.86.5	N° REGISTRO SUR 24-2307	FOTO FINAL 										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Petaca												
MATERIAL: Cuero, madera, metal												
TÉCNICA: Talabartería cosida a mano												
DIMENSIONES: Ancho: 60,5 cm Alto: 37,3 cm Profundidad: 44,1cm												
ESTADO DE CONSERVACIÓN:												
Evaluación visual:	<table border="1"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	MB	B	R	M	MM			X			
MB	B	R	M	MM								
		X										
ALTERACIONES¹:												
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficie									
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amarillamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras											
6	Decoloración	x	X									
7	Deformaciones	x	X									
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante	x	x									
12	Fractura											
13	Grafiti											
14	Grietas y fisuras											
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas	x	X									
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada											
20	Pátina	x	X									
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones											
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras	x	X									
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	x	X									
28	Suciedad superficial	x	X									
29	Ensamblajes y partes separadas		x									
OBSERVACIONES:												
24.- Rayaduras.												

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro-Ximena Godoy
Fecha: 30- 11- 17

Descripción del estado de conservación:

La pieza se encuentra en regular estado de conservación.
Se observa superficial y adherida.
Presenta decoloración en toda la pieza
Se observa deformación del objeto producto de la sequedad.
Posee faltante en la parte posterior izquierda, en la cubierta y en la zona frontal.
Presenta faltantes en el cuero que se usó como hilo para coser la pieza.
Se observan manchas de pintura en la superficie, zona frontal y base.
Presenta rayaduras leves en el interior y exterior de la pieza.

- Tratamiento realizado:

- Limpieza con brocha por arrastre por toda la pieza y aspirado suave.

Detalle del rótulo: no presenta

Registro Fotográfico:



