

FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		Nº DE FICHA 24.83.63										
Nº INVENTARIO: 24.83.63	Nº REGISTRO SUR 24 - 63	FOTO FINAL										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Mesa												
MATERIAL: Madera, metal, mármol												
TÉCNICA: Marquetería, enchapado, ensamblado												
DIMENSIONES: Alto: 81,7 cm Ancho: 123,3 cm Profundidad: 57,4 cm												
ESTADO DE CONSERVACIÓN:												
Evaluación visual:	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MB	B	R	M	MM		X			
MB	B	R	M	MM								
	X											
ALTERACIONES¹:												
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficie									
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amarillamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras											
6	Decoloración											
7	Deformaciones											
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante	x										
12	Fractura											
13	Graffiti											
14	Grietas y fisuras											
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas		x									
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada		x									
20	Pátina	x	x									
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones											
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras	x	x									
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	x	x									
28	Suciedad superficial	x	x									
29	Ensambles y partes separadas											

**OBSERVACIONES:**

24.- Rayaduras.

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Recoleta 683, Recoleta,
Santiago
(56-2) 24971285-24971289
www.museoartesdecorativas.cl
www.museodominico.cl

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro**Fecha: 30- 11- 17****Descripción del estado de conservación:**

La pieza se encuentra en buen estado de conservación.

Se observa suciedad superficial y adherida.

Presenta faltantes menores en ambos laterales.

Posee manchas en la cubierta.

Se observan rayaduras en la cubierta y soporte leves.

La cubierta de mármol se presenta separada de la base.

- Tratamiento realizado:

- Limpieza con brocha por arrastre por toda la pieza.
- Limpieza química de la cubierta con agua destilada y jabón neutro.
- Limpieza química del soporte con algodón y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) 1:2

Detalle del rótulo: rojo sobre blanco

Registro Fotográfico:

