

## **FICHA DE DIAGNÓSTICO**

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		Nº DE FICHA 24.83.54			
Nº INVENTARIO: 24.83.54	Nº REGISTRO SUR: 24-54	FOTO FINAL			
COLECCIÓN: Muebles MAD					
OBJETO: Escritorio					
MATERIAL: Madera, Metal					
TÉCNICA: Enchapado, Ensamblado. Modelado y vaciado para el metal.					
Dimensiones: Ancho: 124, cm Alto: 70,5 cm Profundidad: 78,5 cm.					
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	MB	B	R	M	MM
Evaluación visual:		X			
<b>ALTERACIONES<sup>1</sup>:</b>					
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficial		
1	Abrasión				
2	Alteraciones cromáticas				
3	Amurallamiento				
4	Corrosión				
5	Craqueladuras				
6	Decoloración				
7	Deformaciones				
8	Desprendimiento		x		
9	Disociación				
10	Eflorescencia salina				
11	Faltante		x		
12	Fractura				
13	Graffiti				
14	Grietas y fisuras				
15	Incrustaciones				
16	Intervención inadecuada				
17	Manchas		x		
18	Hongos e insectos				
19	Parte suelta o desconectada				
20	Pátina				
21	Pérdida de contexto				
22	Perforaciones				
23	Quemaduras				
24	Rasgaduras				
25	Robo				
26	Vandalismo				
27	Suciedad adherida	x	x		
28	Suciedad superficial	x	x		
29	Ensamblajes y partes separadas				
<b>OBSERVACIONES:</b>					

<sup>1</sup> Según Instructivo “Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones” CNCR. Versión 20130710

Recoleta 683, Recoleta,  
Santiago  
(56-2) 24971285-24971289  
[www.museoartesdecorativas.cl](http://www.museoartesdecorativas.cl)  
[www.museodominico.cl](http://www.museodominico.cl)

**Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño - Ximena Godoy****Fecha: octubre 2017****Descripción del estado de conservación:**

Estado de conservación bueno.

Presenta manchas en la superficie; restos de adhesivo en la parte posterior; presenta además tres faltantes pequeños en el frente.

No posee llaves.

**- Tratamiento realizado:**

- Se efectúa limpieza mecánica en toda la pieza con brocha por arrastre y aspirado debajo de la cubierta. Limpieza química con dimetil cetona para retirar adhesivo que presentaba en la parte posterior. Limpieza química con algodón y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburo (bencina blanca) 1:2
- Se adhiere un faltante con acetato de polivinilo.

Detalle del rótulo: rojo sobre blanco

## Registro Fotográfico:



