

FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS					Nº DE FICHA 24.83.53																																																							
Nº INVENTARIO: 24.83.53		Nº REGISTRO SUR: 24 - 53			 <p style="text-align: center;">FOTO FINAL</p>																																																							
COLECCIÓN: Mobiliario MAD																																																												
OBJETO: Mesa																																																												
MATERIAL: Madera, metal, textil																																																												
TÉCNICA: Taracea con incrustaciones metálicas, ensamblado, torneado.																																																												
DIMENSIONES: Alto: 74,0 cm. Ancho: 70,3 cm. Profundidad: 80,1 cm.																																																												
ESTADO DE CONSERVACIÓN:																																																												
Evaluación visual:				<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <th>MB</th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>MM</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MB	B	R	M	MM		X																																																
MB	B	R	M	MM																																																								
	X																																																											
ALTERACIONES¹: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>C ó di g o</th> <th>Sínto ma</th> <th>S o p or te</th> <th>E s tr at o su p er fic ie</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Abras ión</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Altera cione s crom áticas</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>Amari llamie nto</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>Corro sión</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>Craqu eladu ras</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>Decol oració n</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>Defor macio nes</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>Despr endi mient o</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>Disoci ación</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>Eflore</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>						C ó di g o	Sínto ma	S o p or te	E s tr at o su p er fic ie		1	Abras ión				2	Altera cione s crom áticas				3	Amari llamie nto				4	Corro sión				5	Craqu eladu ras				6	Decol oració n				7	Defor macio nes				8	Despr endi mient o				9	Disoci ación				1	Eflore			
C ó di g o	Sínto ma	S o p or te	E s tr at o su p er fic ie																																																									
1	Abras ión																																																											
2	Altera cione s crom áticas																																																											
3	Amari llamie nto																																																											
4	Corro sión																																																											
5	Craqu eladu ras																																																											
6	Decol oració n																																																											
7	Defor macio nes																																																											
8	Despr endi mient o																																																											
9	Disoci ación																																																											
1	Eflore																																																											
OBSERVACIONES: 24.- rayaduras																																																												

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

0	scenci a salina		
1	Faltan te		
1	Fract ura		
1	Grafit i		
1	Grieta s y fisura s		
1	Incrus tacion es		
1	Interv enció n inade cuada		
1	Manc has	x	
1	Hong os e insect os		
1	Parte suelta o desco necta da	x	
2	Pátin a	x	x
2	Pérdi da de conte xto		
2	Perfor acion es		x
2	Quem adura s		
2	Rasga duras	x	
2	Robo		
2	Vand alism o		
2	Sucie dad adher ida	x	x
2	Sucie dad super ficial	x	x
2	Ensa mbles y		

parte s separ adas				

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro - Ximena Godoy**Fecha: 27- 11- 17****Descripción del estado de conservación:**

El Mueble se encuentra en buen estado de conservación, presenta lo siguiente:

Presenta suciedad superficial y adherida.

Posee rayaduras leves en el soporte.

Manchas y rayaduras en la superficie

El textil interior se observa con orificios y manchas

Se observa que hubo presencia de agentes biótico

El decorado de metal de la cubierta interior se encuentra desprendido en uno de sus extremos.

- Tratamiento realizado:

- Limpieza con brocha por arrastre por toda la pieza. Aspirado del textil interior.
- Adhesión del borde metálico desprendido con adhesivo epóxido.
- Limpieza química con algodón y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) 1:2

Detalle del rótulo: rojo sobre blanco

Registro Fotográfico:

