

FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		Nº DE FICHA 24.83.52																																																																																																																								
Nº INVENTARIO: 24.83.52	Nº REGISTRO SUR: 24-52	FOTO FINAL																																																																																																																								
COLECCIÓN: Mobiliario MAD																																																																																																																										
OBJETO: Cómoda																																																																																																																										
MATERIAL: Madera, metal																																																																																																																										
TÉCNICA: Marquetería, enchapado, torneado																																																																																																																										
Dimensiones: Ancho: 93,5 cm Alto: 85,4cm Profundidad: 59,0 cm.																																																																																																																										
ESTADO DE CONSERVACIÓN: <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <th>MB</th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>MM</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Evaluación visual: <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			MB	B	R	M	MM		X					X																																																																																																												
MB	B	R	M	MM																																																																																																																						
	X																																																																																																																									
	X																																																																																																																									
ALTERACIONES¹: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Código</th> <th>Síntoma</th> <th>Soporte</th> <th>Estrato superficial</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Abrasión</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Alteraciones cromáticas</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>Amurallamiento</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>Corrosión</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>Craqueladuras</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>Decoloración</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>Deformaciones</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>Desprendimiento</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>Disociación</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>Eflorescencia salina</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>Faltante</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>Fractura</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>Grafiti</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>Grietas y fisuras</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>15</td><td>Incrustaciones</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>Intervención inadecuada</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>Manchas</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>Hongos e insectos</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td>Parte suelta o desconectada</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>20</td><td>Pátina</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>21</td><td>Pérdida de contexto</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>22</td><td>Perforaciones</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>23</td><td>Quemaduras</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>24</td><td>Rasgaduras</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>25</td><td>Robo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>26</td><td>Vandalismo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>27</td><td>Suciedad adherida</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>28</td><td>Suciedad superficial</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>29</td><td>Ensambles y partes separadas</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficial	1	Abrasión			2	Alteraciones cromáticas			3	Amurallamiento			4	Corrosión			5	Craqueladuras			6	Decoloración			7	Deformaciones	X		8	Desprendimiento			9	Disociación			10	Eflorescencia salina			11	Faltante			12	Fractura			13	Grafiti			14	Grietas y fisuras	X	X	15	Incrustaciones			16	Intervención inadecuada			17	Manchas	X		18	Hongos e insectos			19	Parte suelta o desconectada			20	Pátina	X	X	21	Pérdida de contexto			22	Perforaciones	X		23	Quemaduras			24	Rasgaduras			25	Robo			26	Vandalismo			27	Suciedad adherida	X	X	28	Suciedad superficial	X	X	29	Ensambles y partes separadas		
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficial																																																																																																																							
1	Abrasión																																																																																																																									
2	Alteraciones cromáticas																																																																																																																									
3	Amurallamiento																																																																																																																									
4	Corrosión																																																																																																																									
5	Craqueladuras																																																																																																																									
6	Decoloración																																																																																																																									
7	Deformaciones	X																																																																																																																								
8	Desprendimiento																																																																																																																									
9	Disociación																																																																																																																									
10	Eflorescencia salina																																																																																																																									
11	Faltante																																																																																																																									
12	Fractura																																																																																																																									
13	Grafiti																																																																																																																									
14	Grietas y fisuras	X	X																																																																																																																							
15	Incrustaciones																																																																																																																									
16	Intervención inadecuada																																																																																																																									
17	Manchas	X																																																																																																																								
18	Hongos e insectos																																																																																																																									
19	Parte suelta o desconectada																																																																																																																									
20	Pátina	X	X																																																																																																																							
21	Pérdida de contexto																																																																																																																									
22	Perforaciones	X																																																																																																																								
23	Quemaduras																																																																																																																									
24	Rasgaduras																																																																																																																									
25	Robo																																																																																																																									
26	Vandalismo																																																																																																																									
27	Suciedad adherida	X	X																																																																																																																							
28	Suciedad superficial	X	X																																																																																																																							
29	Ensambles y partes separadas																																																																																																																									
OBSERVACIONES: <hr/>																																																																																																																										

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Recoleta 683, Recoleta,
Santiago
(56-2) 24971285-24971289
www.museoartesdecorativas.cl
www.museodominico.cl

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño - Ximena Godoy**Fecha: octubre 2017****Descripción del estado de conservación:**

Estado de conservación bueno.
Presenta suciedad superficial y adherida.
Se observa que hubo presencia de agentes bióticos.
Presenta fracturas en la parte posterior; fisuras en los costados.
Se observa una deformación en las esquinas superiores de ambos costados.
Rayadura en la superficie.
Se observa grieta en un costado con material de relleno, probablemente de intervención anterior.
Clavos que afirman tirador del primer cajón sobresalen levemente.

Posee una bandeja extraíble con una tarjeta escrita que dice:
“Karl Grillhuber Hoftischlermeister, Wien 1780”, adherida en las cuatro esquinas con lacre.

- Tratamiento realizado:

- Se efectúa una limpieza mecánica superficial con brocha por arrastre.
- Limpieza química en todo el mueble con algodón y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) 1:2
- Se hidrata toda la pieza con brocha y aceite de linaza con aguarrás vegetal en proporción 1:3

Detalle del rótulo: rojo sobre blanco

Registro fotográfico:

