

FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		N° DE FICHA 24.83.52										
N° INVENTARIO: 24.83.52	N° REGISTRO SUR: 24-52	<p>FOTO FINAL</p> 										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Cómoda												
MATERIAL: Madera, metal												
TÉCNICA: Marquetería, enchapado, torneado												
Dimensiones: Ancho: 93,5 cm Alto: 85,4cm Profundidad: 59,0 cm.												
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	<table border="1"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	MB	B	R	M	MM		X				
MB	B	R	M	MM								
	X											
Evaluación visual:												
ALTERACIONES ¹ :												
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficial									
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amurallamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras											
6	Decoloración											
7	Deformaciones	X										
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante											
12	Fractura											
13	Grafiti											
14	Grietas y fisuras	X	X									
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas	X										
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada											
20	Pátina	X	X									
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones	X										
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras											
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	X	X									
28	Suciedad superficial	X	X									
29	Ensamblajes y partes separadas											
OBSERVACIONES:												

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño - Ximena Godoy

Fecha: octubre 2017

Descripción del estado de conservación:

Estado de conservación bueno.

Presenta suciedad superficial y adherida.

Se observa que hubo presencia de agentes bióticos.

Presenta fracturas en la parte posterior; fisuras en los costados.

Se observa una deformación en las esquinas superiores de ambos costados.

Rayadura en la superficie.

Se observa grieta en un costado con material de relleno, probablemente de intervención anterior.

Clavos que afirman tirador del primer cajón sobresalen levemente.

Posee una bandeja extraíble con una tarjeta escrita que dice:

“Karl Grillhuber Hoftischlermeister, Wien 1780”, adherida en las cuatro esquinas con lacre.

- Tratamiento realizado:

- Se efectúa una limpieza mecánica superficial con brocha por arrastre.
- Limpieza química en todo el mueble con algodón y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) 1:2
- Se hidrata toda la pieza con brocha y aceite de linaza con aguarrás vegetal en proporción 1:3

Detalle del rótulo: rojo sobre blanco

Registro fotográfico:

